

INVIerno 2018

Ferrari

Nº 33

REVISTA OFICIAL DEL FERRARI CLUB ESPAÑA

Club



Ferrari **SP3JC**



Being one of the leading
hotel chains in the world means...
Having so much more.

EXPERIENCES
BEAUTY
LUXURY
EXCELLENCE
COMMITMENT
KNOW HOW
STRENGTH
GRATITUDE
DEVOTION

WE HAVE IT ALL

And we GIVE it all.
From Ibiza to the world.

Ushuaia Ibiza Beach Hotel. Ibiza, Spain







CONCESIONARIO OFICIAL FERRARI

Red de concesionarios Ferrari España

Un nuevo mundo de experiencias: descubra el nuevo GTC4Lusso.

El nuevo 12 cilindros ha alcanzado un nuevo significado de innovación, versatilidad, prestaciones, deportividad y elegancia.

Ferrari tiene el placer de invitarle a descubrir el GTC4Lusso en sus concesionarios.

Ferrari Barcelona
Paseo de la Zona Franca, 10
08038 Barcelona
Tel: +34 93 289 63 63
info@carsgallery.es
www.carsgallery.es

Ferrari Madrid
Avda. de Burgos, 114
28050 Madrid
Tel: +34 91 048 81 70
ferrariamadrid@santogal.es
www.madrid.ferraridealers.com

Ferrari Marbella
Avda. Norberto Goizueta s/n
29670 San Pedro de Alcántara, Marbella
Tel: +34 95 278 22 11
info@cdesalamanca.com
www.cdesalamanca.com

Ferrari Service Valencia
Avda. Maestro Rodrigo, 107
46035 Valencia.
Tel: +34 96 347 91 99
info@carsgallery.es
www.carsgallery.es

SUMARIO

Ferrari SP3JC. El nuevo one-off	06
Targa Florio 2018	12
¿Cómo serán los Fórmula 1 en 2019?	20
¡Nuevo! Ferrari "Purosangue"	24
El Ferrari 488 Pista es Supercar of the Year	30
Un viaje inolvidable, China	32
FIA GT Nations Cup	36
El WEC ya tiene reglamento técnico para la temporada 2020-21	39
Encuentro en Albufera de Valencia	42
Passione Ferrari Clasiche	50
Passione Ferrari 2018	56
VI Encuentro Ferrari Club España en Canarias	62
Encuentro Aracena Sierra de Huelva	68
III Encuentro Rioja Alavesa	74
Anastasia, el musical	78
Moby Dick	82
La elegancia de la libertad	86

FERRARI CLUB ES UNA PUBLICACIÓN EDITADA POR
Ferrari Club España. Constanca, 41, entreplanta. 28002 Madrid

DIRECCIÓN EDITORIAL: Ana Martínez

REDACCIÓN: Fede García, José Luis Graña, Sergio Vallejo,
Gerard Olivares, María José Prieto, Luis Tejedor, Helena Curulla,
Miguel Renuncio, Fernando Ampudia

FOTOS: Ferrari, Angelo Bianchetti, Fede García, Yesenia López,
Ferrari Club España en Canarias, Sergio Calleja, Andreu Artés,
Josep Rodríguez, Sergi Bonet

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Editorial MIC

PUBLICIDAD: Benita Espadas

MARKETING: Francisco Robles

PRODUCCIÓN EDITORIAL: Editorial MIC

D.L.: LE. 494-2016



DESCARGA AQUÍ TU REVISTA



Ferrari SP3JC





Ferrari *SP3JC*



el nuevo one-off



Ferrari *SP3JC*

El SP3JC fue encargado por un cliente y coleccionista de la Casa con el objetivo de crear un roadster puro

El SP3JC última creación del programa Ferrari One-Off ha sido oficialmente entregado a su propietario. Diseñado por el Centro de Estilo Ferrari 7 el SP3JC fue encargado por un cliente y coleccionista de la Casa con el objetivo de crear un roadster puro, sin límites, utilizando el chasis y la mecánica del F12tdf.



El último Adonis de laboratorio

El SP3JC eleva a su máxima expresión la conducción a cielo abierto, rememorando los gloriosos spider de los años 50 y 60, fieles estandartes de los 12 cilindros Ferrari. Este espléndido one-off es el fruto de dos años de intenso trabajo

desarrollado en contacto directo con el cliente, quien estuvo implicado en todas las fases del proyecto.

El SP3JC se caracteriza por un aspecto muy musculoso, con un diseño dinámico de sus flancos donde destacan la disposición

frontal de su motor, una inédita toma de aire delantera y un volumen posterior con tres hendiduras horizontales que contribuyen a ensanchar visualmente la carrocería del vehículo.



La gran pasión del cliente por el Pop Art se refleja en la línea gráfica elegida para su configuración, donde especialmente impacta tanto el color Bianco Italia, escogido para subrayar los volúmenes sensuales del vehículo, como la combinación única de Azurro Met y Giallo Modena.

Otros detalles que acentúan la deportividad del vehículo son las aberturas sobre el capó que brindan una vista única del motor V12 de 780cv, su puente transversal que une las dos nervaduras con sus barras antivuelco en fibra de carbono, y su tapa de depósito en aluminio bruñido.

Los asientos van revestidos en cuero azul con una inserción blanca. El cuero azul ha sido escogido también para la parte baja del salpicadero y para sus costuras en contraste, adornando su interior.





MISIONES SIN LÍMITE CAMPEONA EN SOSTENIBILIDAD



**0% INTERÉS EN TODA
LA GAMA DAILY
(TIN 0% / TAE 0,76% / 49 MESES)***

DAILY ELECTRIC

El vehículo con nivel 0 de emisiones, autonomía de hasta 200 km y baterías recargables en solo 2 horas.

DAILY HI-MATIC NATURAL POWER

Primer vehículo comercial de gas natural comprimido con motor de 3.0 litros y con cambio automático de 8 velocidades

DAILY EURO 6 RDE 2020 READY

Primer vehículo comercial que cumple con la Normativa de emisiones contaminantes de la UE (Real Driving Emissions) que entrará en vigor en 2020.

DAILY CHAMPION EURO 6

Las mejores prestaciones, confort y seguridad. Motores Euro 6 de 2.3 litros y 3.0 litros, 150,777 KW (205cv) y 470 Nm.

**ENERGY EFFICIENCY
WITH MICHELIN**
AGILIS ECO TYRES



IVECO

Tu socio para el transporte sostenible

Ejemplo de Leasing a tipo de Interés Fijo para vehículo marca IVECO DAILY, Modelo Daily Blue Power Natural Power 35S14N, perteneciente a las gamas promocionadas, precio al contado 31.000 € (Transporte e IVA no incluido). Entrada 2.000,00 €. Plazo 49 meses, 48 cuotas de 591,84€ y 1 cuota final de 591,84€. *Tipo deudor Fijo 0,00%, **T.A.E. 0,76%**. Comisión de apertura 1,50% 435€, al contado. Siendo el día de contratación 1/04/2018 y el primer pago el 1/04/2018. Importe Total del Crédito 29.000 €, Coste Total del Crédito 435€, Importe Total Adeudado 29.435€, Precio Total a Plazos 31.435,00€. Oferta válida hasta 31/12/2018. Para empresarios y profesionales. Leasing ofrecido, sujeto a estudio y aprobación por parte de Transolver Finance, E.F.C., S.A. Todos los importes reflejados son sin IVA.



Grande Circuito Madonie
Targa Florio, 22 de Abril de 1907
Distancia: 448,4 kms.

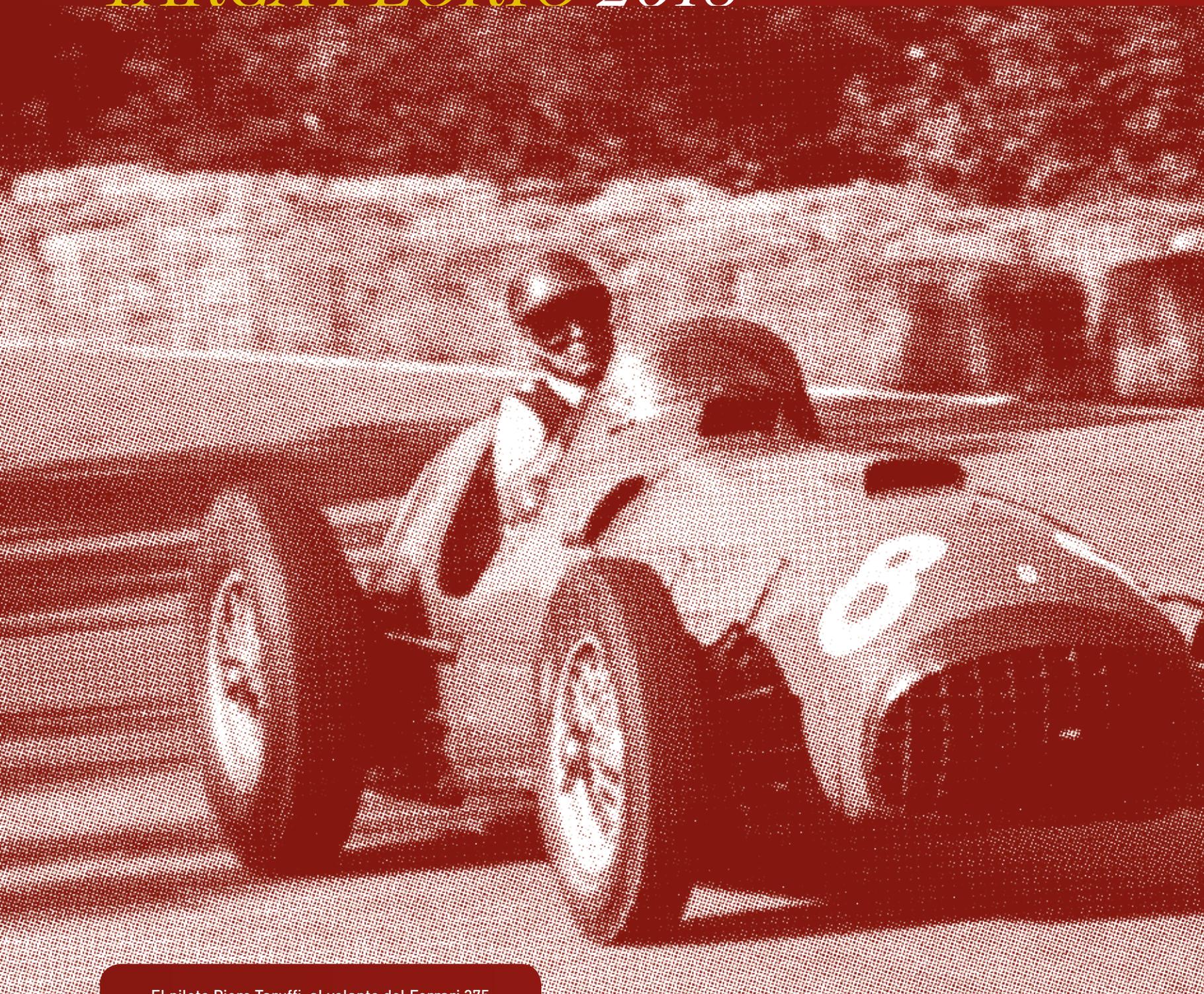
TARGA FLORIO 2018



El piloto Luigi Fagioli en la localidad de Caltavuturo.

Tributo Ferrari

TARGA FLORIO 2018



El piloto Piero Taruffi, al volante del Ferrari 375

El Tour de France, la Mille Miglia y la Targa Florio han sido carreras míticas a las que sueña acudir todo aficionado al motor. Este año un grupo de amigos de Madrid y Barcelona nos inscribimos en el Tributo que Ferrari hace a la Targa Florio, prueba que hoy día tiene el formato de Regularidad.

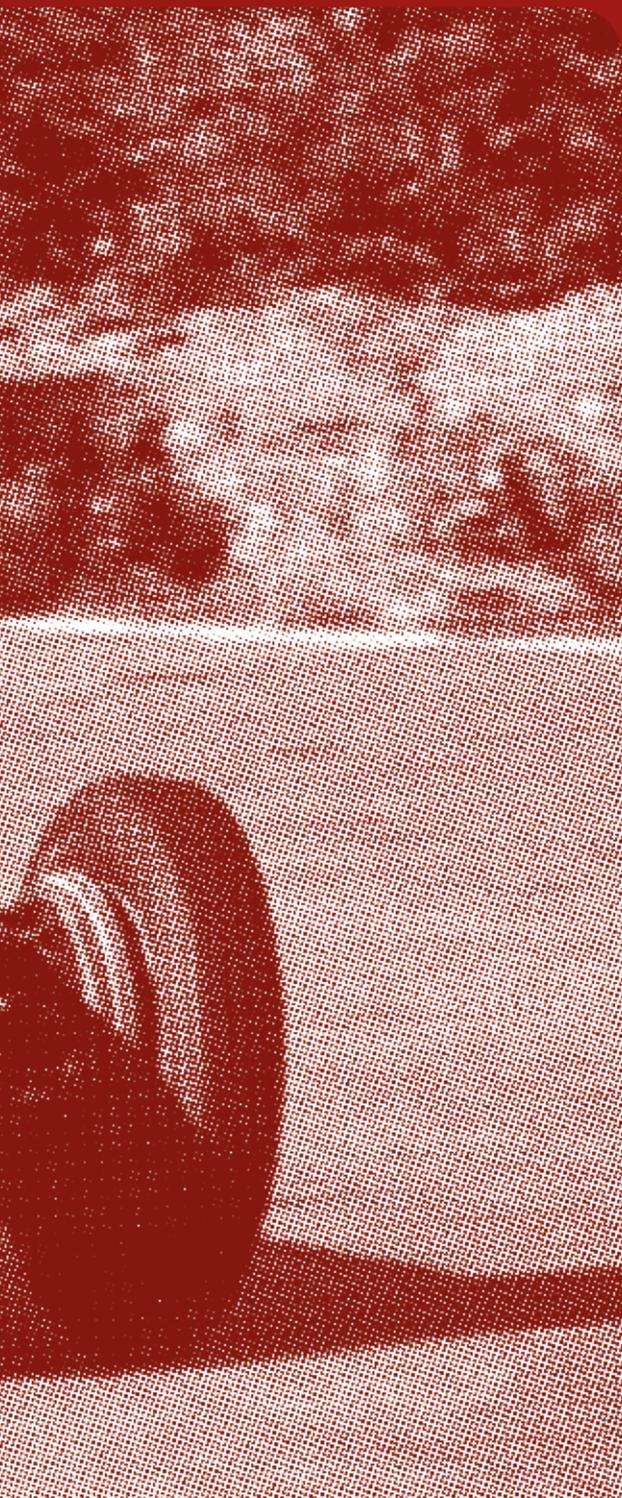
La carrera si inició en Palermo, estando situado el parque cerrado en el Museo Storico dei Motori de la Universidad. La carrera consistía en

hacer tres bucles que terminaban en Palermo, el primero hacia el oeste de Sicilia, recorriendo Partinico, Marsala, Erice, etc. El tercero subía hacia Monreale, San Martino, Piano del Gelli, etc. Y el segundo recorría el trazado antiguo de la Targa; se daba la salida en Floriopoli, y se recorrían carreteras de montaña, pasando por Castalvuturo, Petralia, Castelbuono, Cefalu, Altavilla, etc. Cuando se inició esta prueba en 1906 los participantes daban cuatro

o cinco vueltas a este circuito, haciendo en tres días casi 2.000 km. por caminos sin asfalto ni adoquines, con barrancos de más de 300 metros de profundidad y sin ninguna protección.

En los Box de salida estaban los anales, fotos, carteles y recuerdos de los pilotos que corrieron la Targa. Resultaba emocionante estar allí.

En el 2018 salieron 80 automóviles clásicos y ciento treinta Ferraris de todas las épocas venidos de los cuatro continentes.



Prisca Taruffi, también piloto, en el homenaje a su padre Piero



Fernando Alonso pilotando el Ferrari 375



La carrera discurrió sin cerrar las carreteras al tráfico, con lo que las pruebas cronometradas fueron muy cortas y se trató de navegar correctamente entre puntos de control. El segundo día, cuando la prueba recorría el trazado que antes atravesaron los pilotos como Fangio, Ascario, Portago, Ferrari, Taruffi, etc y ya algunos comprobamos que no teníamos posibilidades de ganar la regularidad, decidimos hacerles un homenaje y recorrer aquellas

carreteras a fondo, disfrutando del trazado y de La Madoni.

La organización quiso homenajear a Piero Taruffi, ganador en 1954 con Lancia, y que corrió la prueba con Ferrari en varias ocasiones, representado por su hija Prisca Taruffi, también piloto, con la que tuvimos ocasión de conversar.

Sicilia es magnífica y siempre puedes disfrutar de momentos encantadores como cuando atravesábamos Castelvuturo y en el punto de control nos esperaban las autoridades municipales,

con el alcalde a la cabeza y la banda municipal de música.

El alcalde perfectamente trajeado para la ocasión, con una enorme banda que le cruzaba el pecho, con la bandera de Italia y que recordaba a don Peppone, el alcalde comunista de Brescello, que se imaginó Giovanni Guareschi.

La Mille Miglia y la Targa Florio son dos pruebas a las que al menos se debe acudir en una ocasión, porque el recuerdo es para siempre.

TARGA FLORIO 2018



Ferrari

APPROVED

CERTIFIED PRE-OWNED PROGRAMME



¿Pensando en renovar o vender su Ferrari usado?

Todo empieza con un buen café italiano en nuestro concesionario oficial, del resto se encarga nuestro equipo especializado por Ferrari.



FERRARI OFFICIAL DEALER

C.de Salamanca | Marbella

Avenida Norberto Goizueta S/N.
29670. San Pedro Alcántara. Marbella. España.
Tel. +34 952 78 22 11
info@cdesalamanca.com
marbella.ferraridealers.com



COMPANY

THE HOME OF T PEOPLE



Matcha japonés
El auténtico



WWW.TCOMPANYSHOP.COM

HC

marbella

International Hospital

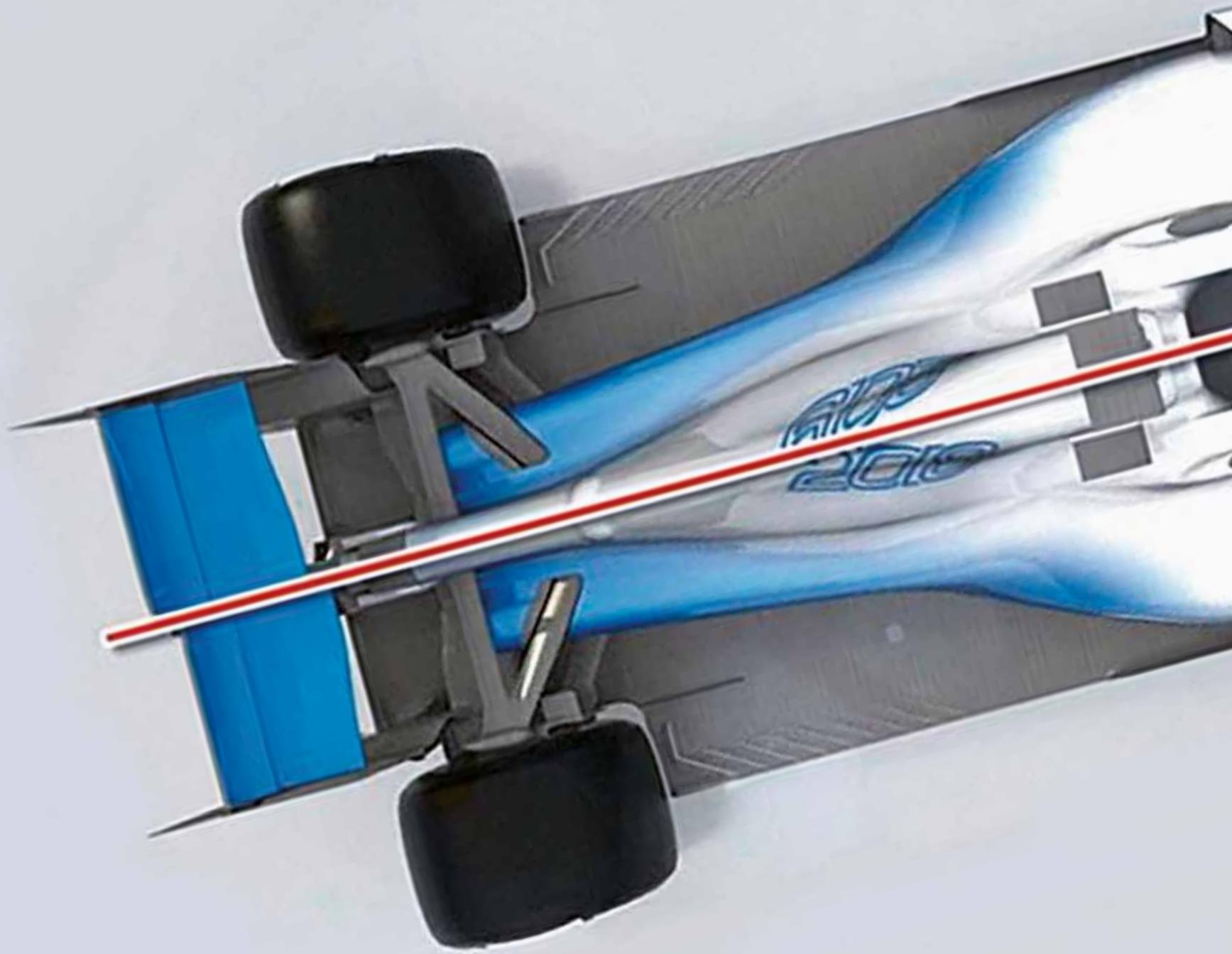
La prevención es la mejor inversión para su salud

Chequeos médicos personalizados

Equipo médico con gran experiencia, internacional y altamente cualificado.

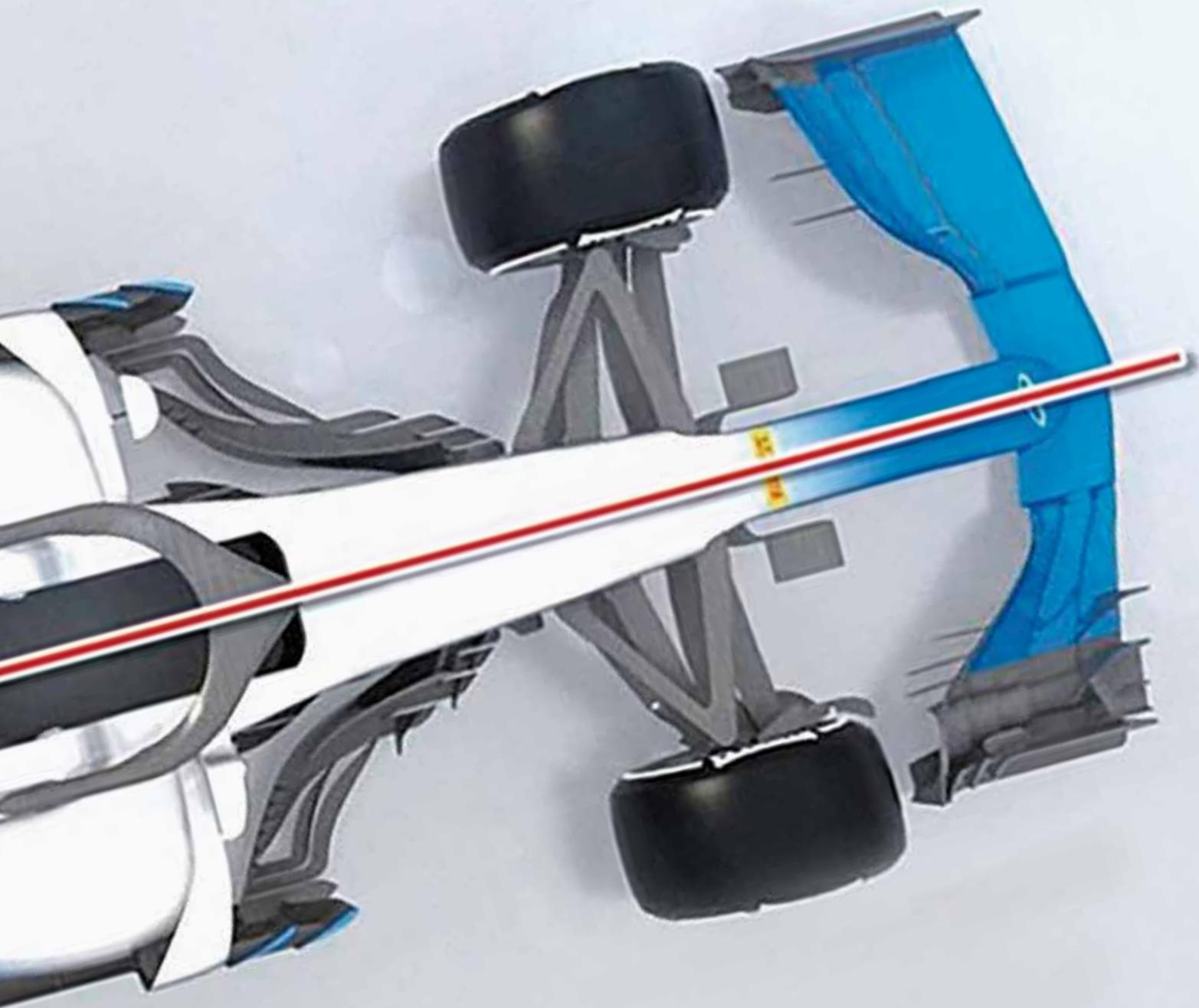
Centro privado de diagnóstico por imagen con la mejor y más avanzada dotación tecnológica de Andalucía.

Resonancia Magnética 3 Teslas Tomosíntesis (Mamografía 3D) TAC 64 cortes PET-TAC Ecografía Rayos X



Fede García (Redacción de Noticias)

Fuente: FIA - Gráfico: Giorgio Piola - © 2018



*¿Cómo serán
los Fórmula 1
en 2019?*

*Habrán modificaciones importantes para
aumentar los adelantamientos*



Habrán modificaciones importantes para aumentar los adelantamientos

Finalizada la temporada 2018 del Mundial de Fórmula 1 y después de superar poco a poco la emoción vivida en el Gran Premio de Abu Dhabi, es el momento de empezar a pensar lo que veremos dentro de tan solo unos meses, con el inicio de una campaña 2019 en la que habrá muchas novedades.

Así, a la espera de que haya una enorme modificación en la normativa en 2021, con coches más futuristas y que también afectará a los motores, el primer cambio se realizará en algunas piezas aerodinámicas, que se espera permitan a los pilotos seguirse más de cerca al no depender tanto de la carga aerodinámica de la parte frontal. Los

coches perseguidores perdían gran parte de su agarre si se pegaban al que pretendían adelantar en plena curva, por lo que optaban por distanciarse, y eso es lo que quiere evitar la F1 en 2019, para que en carrera haya más opciones de adelantamiento.

En su habitual repaso a las normativas y principales reglas del Campeonato,





la Fórmula 1 ha publicado un vídeo realizado por Giorgio Piola, en el que se pueden apreciar todos estos cambios que se introducirán en 2019, desde el alerón delantero, mucho más limpio de aditamentos aerodinámicos y más ancho, hasta los endplates, que ya no presentarán generadores de vórtices, mientras que los direccionadores de

flujo de la parte inferior reducirán significativamente su presencia. Los conductos de frenos tendrán también menos incidencia en la aerodinámica, mientras que el alerón trasero también ve cómo sus endplates se simplifican, con formas mucho más limpias y sin branquias, así como una boca mucho más grande ya que la

apertura del DRS entre los dos planos del spoiler será mayor, algo que reducirá la incidencia del Drag en línea recta y, por tanto, que el coche que está atacando por detrás, pueda acercarse más rápidamente al de delante, sin verse perjudicado por los vórtices de aire que en la actualidad le provocan una gran pérdida en su carga aerodinámica.



¡Nuevo! Ferrari “Purosangue”

¿QUIZÁ EL “SUV” DEL QUE TODOS HABLAN? O NO...

El pasado 18 de septiembre, Ferrari presentó su plan comercial con el que dio luz verde definitiva a la introducción en su gama de un modelo que, según el presidente de Ferrari, Louis Camilleri, no quieren llamar SUV, ni crossover, ni nada por el estilo: “No intentéis ponerle acrónimos”. Pero si no será un SUV, ¿Qué será? La marca ha dado algunas pistas de lo que será el nuevo modelo, pero tampoco ha aclarado nada al respecto.

Una parte de las ventas de Ferrari, permite financiar, junto a los patrocinadores, a la Scuderia de Fórmula 1. Con Luca di Montezemolo, la exclusividad se mantuvo como un mantra intocable, aunque la producción creció y sobre todo mejoró en calidad. Pero con él al mando, difícilmente se hubieran dado dos situaciones: Aumentar la producción en busca de un mayor beneficio, y romper con la idiosincrasia de Ferrari. La premisa siempre fue fabricar menos modelos de los que pedía el mercado, y siempre modelos deportivos, más o menos

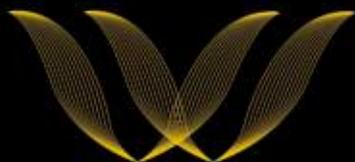
cómodos y amplios, más o menos versátiles, pero siempre deportivos. Y eso incluye a los famosos 2+2 de Ferrari.

Con Marchionne ya al frente, se puso rápidamente sobre la mesa la necesidad de aumentar la producción y obtener más beneficios. Sin embargo, llegó a manifestar que moriría antes de lanzar un Ferrari SUV. Pero él mismo puso en marcha un proyecto que ahora, apenas dos meses tras su prematuro fallecimiento, se materializa. ¿Por qué ese cambio? Que marcas como Mercedes, BMW, Audi y otras de las denominadas ‘premium’ lanzarán sus ‘Sport Utility Vehicle’ no era un problema. Pero Porsche cambió las reglas del juego con el Cayenne en 2002: se trataba de una marca netamente dedicada a los deportivos, con el 911 como buque insignia y referente cultural, que lanzaba un SUV, con alguna motorización Diésel. Fue un golpe al mercado que, de paso, salvó a Porsche, la ‘Ferrari del Norte’. El Cayenne fue un éxito, y lo sigue siendo hoy junto con su hermano pequeño, el Macan. Y no hablemos del Panamera, un sedán deportivo de cuatro puertas.





SOUTH OF FRANCE · SPAIN
ITALY · CROATIA · GREECE
TURKEY · CARIBBEAN
BAHAMAS · FLORIDA
INDIAN OCEAN



world yacht group

info@worldyachtgroup.com
+34.666.524.259

worldyachtgroup.com



EXPERTS IN LUXURY YACHTS

World Yacht Group is an **INDUSTRY LEADING BROKERAGE HOUSE** with an unrivaled reputation for exceeding expectations in every aspect.

CHARTER

WYG offers premier luxury megayachts on the worldwide market. We value relationships.

No two clients and no two yachts are the same, so we listen to your ideas and understand your needs first in order to create exquisite custom charter experience.

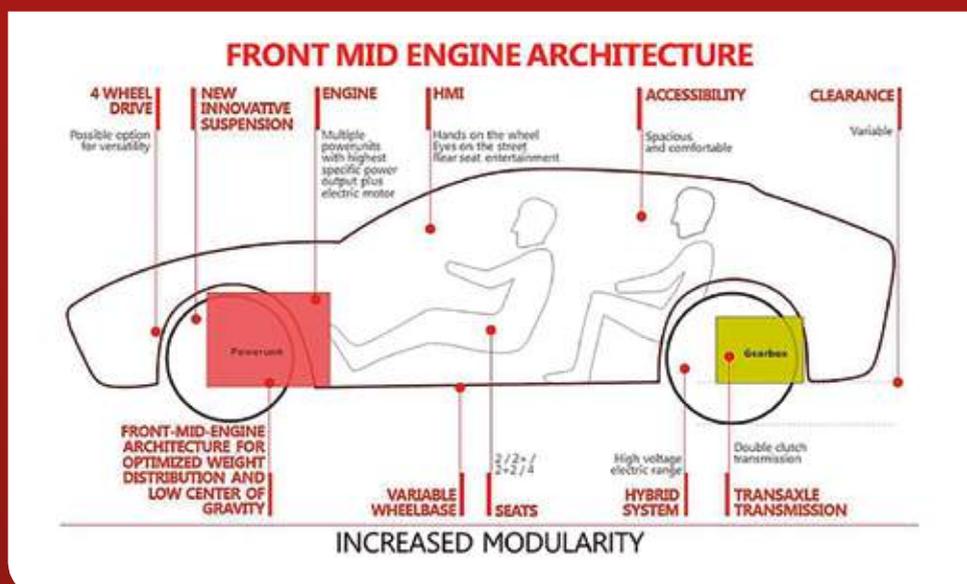
SALES

It's easy to find you a new yacht, just contact us with your requirements and we provide you with portfolio of perfect yachts preselected for you by our expert team.

We will advise you on the real market value of a yacht, as well as on her charter potential, operational costs, and any maintenance/refit considerations.

WYG offers 10% discount for THE FERRARI CLUB on all charters. Please take a picture of this page or refer to discount code **FERRARI19** at time of inquiry.

“Purosangue”



El mercado actual ha virado hacia vehículos más grandes y, a ser posible, eficientes. No hay marca que no tenga un SUV, un crossover o varios de ellos en su gama. Es la plataforma del éxito hoy. Y así, marcas como Bentley, Rolls-Royce, Jaguar e incluso Lamborghini, ya cuentan con algunos de estos modelos. También otras de ese estrato como Aston Martin lo tienen previsto para 2019, pero volvamos al grupo FCA. En 2016 Maserati lanzó el Levante, y un año después Alfa Romeo, por expreso deseo de Marchionne, el Stelvio. Esos son los dos modelos con los que se ha experimentado en el grupo no sólo en el plano técnico, sino en el comercial. Y no han sido un fiasco, precisamente. Son la semilla desde la

que ha crecido el futuro ‘Purosangue’. Así, para que la marca aumente sus ventas (sin la intención de perder el aura de exclusividad), necesitaban un producto que cubriese ese segmento. Su plan es sacar 15 modelos nuevos de aquí a 2022, con el 60% de ellos incorporando tecnología híbrida, con la mirada puesta en superar los 10.000 vehículos producidos al año (este 2018 no pasarán de los 9.000), y con ingresos de 5.000 millones de euros como objetivo para entonces (el año pasado fueron alrededor de 3.800 millones). Olvidemos ya la necesidad de sostener a la Scuderia. Se trata de sostener a la propia Ferrari, podríamos decir que la última marca deportiva que no tiene un SUV. Así, para mantener

la existencia de sus productos tradicionales, llamados a la extinción en caso de no adaptarse al mundo actual (algo que se ha hecho con la hibridación y la mejora de su eficiencia). Un 812, un 488 Pista, los exclusivos LaFerrari o los recientes Monza SP1 y SP2, necesitan para perpetuarse en el futuro de un producto más adecuado para un relativo gran mercado. La tracción 4WD que incorpora el ‘Lusso’, estará presente en el ‘Purosangue’, una plataforma novedosa con motor delantero que, muy probablemente, equipará como base un motor V8, o el motor V6 que se incluye en los planes de la marca hechos públicos, y que podría derivar del que equipa el Alfa Romeo



Stelvio Quadrifoglio y el Giulia Quadrifoglio, de origen Ferrari. Será un motor que definen como delantero central, híbrido, pero con la transmisión sobre el eje trasero, mejorando el reparto de pesos. Según el esquema facilitado en el dossier de Ferrari (cuya imagen compartimos sobre estas líneas), el espacio y la comodidad serán primordiales en el nuevo modelo de Maranello, y parte de esa responsabilidad recaerá sobre una suspensión que se vaticina neumática, con una distancia al suelo mucho mayor a lo conocido hasta ahora y seguramente variable. Cuestión distinta será el precio, que obviamente no sabemos todavía, pero que tampoco deberíamos esperar que sea tan asequible para el público,

pero sí para ese objetivo que es el consumidor que pronto podrá optar por un Ferrari en vez de por un Porsche, Lamborghini o Bentley, por ejemplo.

Así que deberemos esperar a ver con qué nos sorprenderá Ferrari cuando presente al 'Purosangue', un nuevo modelo, que según ellos romperá esquemas, y que también según ellos no será un "SUV", aunque muy probablemente con él, Maranello romperá con su tradición, al introducir un producto que en el corazón de los aficionados, pero también de los propietarios más puristas, nunca será un Ferrari con todas sus letras, esos coches que Enzo Ferrari decía que conseguían vender un sueño. El sueño de tener

un deportivo de alto rendimiento con una vestimenta muy atractiva.

Un Ferrari que podrá circular fuera de pista, algo que sólo se ha visto hasta ahora con los FF y los Lusso, y como mucho en suelos nevados y resbaladizos. Ahora será real. El mundo cambia, y aunque no nos seduzca, es muy posible que Enzo Ferrari, aunque a regañadientes, hubiera estado conforme, si eso servía para salvar su compañía, el trabajo de sus colaboradores, y su futuro, seguro que accedería. No es que Ferrari esté en peligro, pero sí su solvencia futura y la del grupo a la que aún pertenece, para el cual el beneficio lo es todo. Sólo si el 'Purosangue' logra su objetivo, esta controvertida decisión habrá valido la pena.



od port portals
MALLORCA · HOTEL

EVENTOS GASTRONÓMICOS Y LA MÚSICA DE LOS MEJORES DJ'S SON ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS DE OD PORT PORTALS PARA LOS FINES DE SEMANA

- La cadena balear afianza su propuesta y desarrolla una oferta multidisciplinar basada en la cocina internacional, sesiones de música en vivo, exposiciones de arte, desfiles de moda y los mejores gin&tonics.
- OD Port Portals se ha convertido en el epicentro de la vida social mallorquina. Su excelente ubicación, su diseño nórdico-mediterráneo y su filosofía inclusiva han sido, sin lugar a dudas, la clave de su éxito.



La cita ineludible de los viernes en Port Portals

Todos los viernes a partir de las 20,00h se celebra Burger Meets Gin, una de las iniciativas más esperadas y perseguidas del calendario de OD Hotels. Se trata de un after work con cinco años de vida en el que, al ritmo de la mejor música de consolidados DJ's nacionales e internacionales, el público degusta y marida diferentes tipos de hamburguesas gourmet (incluida propuesta para veggies) con una gran variedad de gin&tonics premium. Todo ello acompañado de otras propuestas de carta, además de exposiciones de arte, shows, desfiles de moda o actuaciones en directo. Un plan ideal para disfrutar con amigos o compañeros de trabajo en el mejor ambiente y con las mejores vistas ya que su OD Sky Bar presume de ofrecer unas de las puestas de sol y de las vistas más increíbles a toda la bahía.

Además, todos los sábados, domingos y festivos, desde las 12,00h hasta las 16,00h, en OD Port Portals se puede disfrutar del Tasting Brunch; un menú a base de huevos Benedictine, zumos, quesos o foie acompañados de cava y deliciosos cócteles como el Bloody Mary o el Bellini. Además, un domingo al mes, los amantes de la gastronomía Mexicana podrán disfrutar del Mexican Brunch; una propuesta rica y sorprendente que abre boca con un wellcome drink para dar paso a una amplia propuesta de platos frescos como guacamole, nachos, ceviches, ensaladas, tacos, chili con carne o costillas marinadas, siempre acompañados de deliciosos cócteles que te trasladarán al país azteca a través de los sentidos, por supuesto, sin movernos del hotel.

Eventos propios, privados y corporativos.

Pero OD Port Portals no solo ofrece completos eventos propios. También organiza eventos privados y corporativos ya que, además de preciosos jardines de inspiración mediterránea, un amplio lobby bar, restaurante y zonas relax, tanto interiores como exteriores, cuenta con diferentes salas de conferencias con capacidad de hasta 200 personas, toda la tecnología y los servicios necesarios para hacer de tu evento

todo un éxito (transfers, reservas de coches, organización de actividades de team building, almuerzos, cenas, cócteles,...) El enclave perfecto para la organización de los eventos más memorables.

Sobre OD Hotels

Se trata de un nuevo concepto hotelero basado en el lujo mediterráneo más contemporáneo y evolucionado: funcional, acogedor, inclusivo y responsable. Un lugar donde pasan cosas, donde la cultura, el arte, la gastronomía y el ocio se dan la mano y que está basado en cinco pilares: la ubicación excelente de sus hoteles, la reutilización y rehabilitación de edificios en desuso, su carácter cosmopolita, su filosofía arty y su compromiso sostenible. Actualmente OD Hotels cuenta con tres hoteles en Ibiza, OD Ocean Drive, OD Can Jaume, OD Talamanca, un Hotel en Mallorca; OD Port Portals y un Hotel en Barcelona, OD Barcelona. Este último, inaugurado en el verano de 2017, está situado en una de las mejores zonas del centro de la ciudad, en barrio del Eixample a escasos metros del Paseo de Gracia y destaca por su diseño y su espíritu vanguardista. Actualmente la compañía se encuentra en plena expansión con la apertura de nuevos hoteles en Miami y la Costa Azul entre 2018 y 2019.



od port portals
MALLORCA · HOTEL

C/ Tomás Blanes Tolosa, 4 / 07015 Calvia · Puerto Portals Mallorca
971 675 956 | odportportals@od-hotels.com
www.odportportals.com | www.facebook.com/odportportalsmallorca

EN EL NUEVO CENTRO MÉDICO RUBER INTERNACIONAL DE PASEO DE LA HABANA

El equipo que deja sin aliento cualquier lesión deportiva

CUENTA CON EXPERTOS TRAUMATÓLOGOS ESPECIALIZADOS EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE CADA ARTICULACIÓN

Se ha caído de la bicicleta. Desde el accidente, su hombro ya no responde con normalidad. El paso de los días no hace sino aumentar más el problema. Necesita del diagnóstico de un traumatólogo especializado en lesiones deportivas para confirmar si ha sufrido una lesión. Una vez diagnosticada deberá someterse a un tratamiento con o sin cirugía para curar su hombro. También precisa de un fisioterapeuta para recuperar, mediante entrenamiento y trabajo físico, tanto la musculatura como la movilidad normal del hombro.

Este es uno de los servicios que ofrece el nuevo Centro Médico Ruber Internacional de Paseo de la Habana. Dispone de un equipo de expertos traumatólogos, cada uno especializado en una zona corporal. Así, la doctora Inmaculada Gómez Arrayás trata la rodilla y cadera, el doctor Pablo de la Cuadra el hombro mientras que el doctor Ignacio Roger de Oña se enfoca en la mano y codo. Los especialistas utilizan la exploración clínica y los múltiples recursos que ofrecen en el hospital, como pruebas de imagen (radiografías, resonancias, ecografías...), para establecer un diagnóstico precoz y poder comenzar con el tratamiento más adecuado para cada patología. Habitualmente se puede seguir dos líneas diferentes de tratamiento. Una conservadora, donde se pretende tratar al paciente mediante técnicas “menos invasivas” que le permitan una adecuada recuperación de sus lesiones con la ayuda especializada de un fisioterapeuta. Y otra, quirúrgica en el Hospital Ruber Internacional, donde se realiza una cirugía antes de trasladarlo a la Unidad de Rehabilitación de Paseo de la Habana, dirigida por el fisioterapeuta Jaime Benito, valorado como uno de los mejores de España.

Sin embargo, hay muchas ocasiones en las que la decisión de optar por un tratamiento quirúrgico o conservador depende de otros muchos factores. “Hay algunas patologías según explica el doctor Pablo de la Cuadra- que no tienen una indicación 100% quirúrgica. En todos los casos, se individualiza el tratamiento que más se adecue a las necesidades e intereses de cada paciente. Cuando la patología lo permite, intentamos comenzar por el tratamiento conservador, donde además de estar orientados en todo momento por fisioterapeutas especializados en cada lesión, también se ofrecen otros tratamientos como las infiltraciones de factores planetarios o de crecimiento. En casos refractarios al tratamiento conservador, o cuando la patología no lo permite, ponemos al alcance del paciente la última tecnología en medios y técnicas quirúrgicas”.

Para el diagnóstico y tratamiento de cualquier posible traumatismo, el centro de Paseo de la Habana habilita consultas externas de todas las especialidades. Ofrece un servicio de radiología, donde las pruebas se realizan en el momento de la consulta, teniendo los resultados de forma inmediata. A su vez, indica la doctora Inmaculada Gómez, “en breve contará con un equipo de resonancia magnética, que en la actualidad se están citando en el Hospital Ruber Internacional de forma preferente (se realiza entre 24 y 48 horas teniendo los resultados en ese plazo). Podrá ser atendido de nuevo en consulta en cuanto estén los resultados y comenzar su tratamiento”. Además dispone de un laboratorio para analíticas y para la realización del proceso de extracción de factores plaquetarios, podólogo para estudio de la marcha y plantillas, etc.

LAS MÁQUINAS MÁS PUNTERAS PARA REHABILITAR CUALQUIER ARTICULACIÓN

Un gimnasio dotado de tecnología puntera y funcional para lograr la rehabilitación y recuperación completa del deportista. Cuenta con sistemas isoinerciales. “Tecnología para prevenir lesiones en la actividad física que permiten aumentar la demanda de trabajo excéntrico, una fase de la contracción muscular donde ocurren normalmente la mayor parte de roturas musculares y tendinosas en el deporte”, explica Carlos Crespo, coordinador de la Unidad de Rehabilitación. El novedoso sistema de entrenamiento Vertimax permite trabajar de una forma funcional y multiplanar la fuerza, agilidad, velocidad o la reacción.

Otra de las máquinas disponibles es la cinta rodante o cinta de correr anti-gravedad Alter G. Una tecnología diseñada por la NASA que nos posibilita correr hasta con un 80% menos de nuestro peso corporal. Por último, el gimnasio ofrece un innovador sistema de terapia de frío y compresión, indicada para la recuperación de lesiones y post-operatorio denominado Game Ready. Próximamente estará operativa la Unidad de Movimiento Funcional, destinada a disminuir el riesgo de lesión en aquellos pacientes que quieran retomar una práctica deportiva, iniciarla o mantenerla.



Los traumatólogos Pablo de la Cuadra, Inmaculada Gómez Arrayás y Roger de Oña



Carlos Crespo
Coordinador de la Unidad de Rehabilitación del Centro Médico Ruber Internacional de Paseo de la Habana

Cada articulación tiene sus propias particularidades. En el ámbito deportivo, las lesiones más frecuentes en la mano o en el codo, se deben a causas traumáticas, inflamatorias o degenerativas; ya sean consecuencia por ejemplo, de una caída de la bici o moto, por mala técnica en el entrenamiento o por sobrecarga. Es importante también tener presente las lesiones nerviosas. Aquellas en las que, de acuerdo al doctor Ignacio Roger de Oña, se comprimen los nervios por posiciones mantenidas durante largos periodos de tiempo, o entrenamientos deportivos muy exigentes que hipertrofian la musculatura y pueden ser causa extrínseca de compresión al nervio. Por otro lado, las lesiones de cadera en el deportista son más infrecuentes que las de rodilla. Sin embargo, “cuando ocurren pueden ser importantes y sobre todo muy frustrantes para el atleta que quiere volver cuanto antes a su deporte habitual”. Mientras que las de rodilla (ligamentos cruzados, esguinces, etc.) ocurren en la mayoría de deportes. Es una articulación compleja que soporta mucho peso. “En ambas articulaciones, la causa más común de lesiones es un entrenamiento deficiente” asevera la doctora Inmaculada Gómez. Respecto al hombro, indica el doctor Pablo de la Cuadra, “las estructuras que con más frecuencia se lesionan en el deporte son los tendones y los ligamentos, que son los que sujetan y mantienen en su posición el brazo. Los deportistas de lanzamiento, los jugadores de balonmano y los tenistas, sufren más este tipo de problemas”.

En cuanto al tipo de tratamiento, cuando se trata un tendón o un ligamento en el hombro que

precisa tratamiento quirúrgico se suele inmovilizar a los pacientes con un cabestrillo en el postoperatorio. “Sujetando el brazo durante unas tres semanas-explica Pablo de la Cuadra- para mantener una posición adecuada en la que cicatrice correctamente lo que hemos reparado. A partir de esa fecha comenzaría el periodo de rehabilitación”.

Gracias a técnicas quirúrgicas mínimamente invasivas como la artroscopia, los pacientes no tienen que dormir en el hospital normalmente. Para el doctor de la Cuadra, “como mucho se quedan una noche. Podemos hacer la intervención de forma ambulatoria: vienen y se marchan para casa en el día”. Cuando se trata de una fractura, conseguir una buena estabilidad en el hueso es clave.

El tratamiento y diagnóstico de lesiones de cadera con artroscopia ha experimentado un gran avance en los últimos años. A su vez, “se está trabajando mucho en la prevención de dichas lesiones realizando un diagnóstico más precoz de posibles malformaciones de la articulación, para adaptar los entrenamientos y deportes y así evitar el daño futuro de la misma”, indica Gómez Arrayás.

Las técnicas percutáneas mínimamente invasivas han sido fundamentales a la hora de tratar lesiones de mano, concretamente en los huesos de la muñeca. “Hasta hace poco-explica el doctor Ignacio Roger de Oña-, una persona que tuviera una fractura de escafoides (hueso pequeño de la muñeca) se le ponía una escayola que podía estar con ella hasta tres meses. Ahora hacemos técnicas percutáneas mínimamente invasivas de fijaciones donde pones un tornillo en ese hueso a través de una pequeña incisión y no necesita escayola”.

EL FERRARI 488 PISTA ES SUPERCAR OF THE YEAR



El Ferrari 488 Pista, serie especial con motor V8 central, ha sido elegido “Supercar of the Year” por la revista Top Gear de la BBC. Con este galardón Ferrari suma ya 16 premios BBC TopGear, habiendo obtenido el anterior con el 488 GTB en el año 2016.

Entre los factores decisivos que permitieron al Ferrari 488 Pista convertirse en “Supercar of the Year”, el jurado formado por los redactores de BBC TopGear destacó la maniobrabilidad y la facilidad con la que los sistemas de control

de Ferrari permiten al piloto exprimir los 710 CV que brinda el multipremiado motor biturbo V8 del coche: “El Pista es un divo raro, un pavo real sobre cuatro ruedas que exhibe el blanco y el azul como colores de guerra, y que busca constantemente ser el centro de atención mientras desaparece tras la cortina de humo que deja el caucho de sus neumáticos al quemarse”.

Este es el cuarto reconocimiento internacional que obtiene el 488 Pista desde su presentación en el

Salón de Ginebra de este año. En junio, el motor V8 biturbo 3,9 litros del Ferrari 488 Pista recibió el premio al Mejor Motor del Mundo en los premios International Engine of the Year 2018, siendo el tercer año consecutivo que se alzaba con el mismo premio.

En octubre, el 488 Pista fue nombrado Sports Car of the Year 2018 por la revista Car Magazine y, más recientemente, Mejor Coupé de producción importada que sobrepasa los 150 000 € por los lectores de la revista puntera de automóviles alemana Sport Auto.

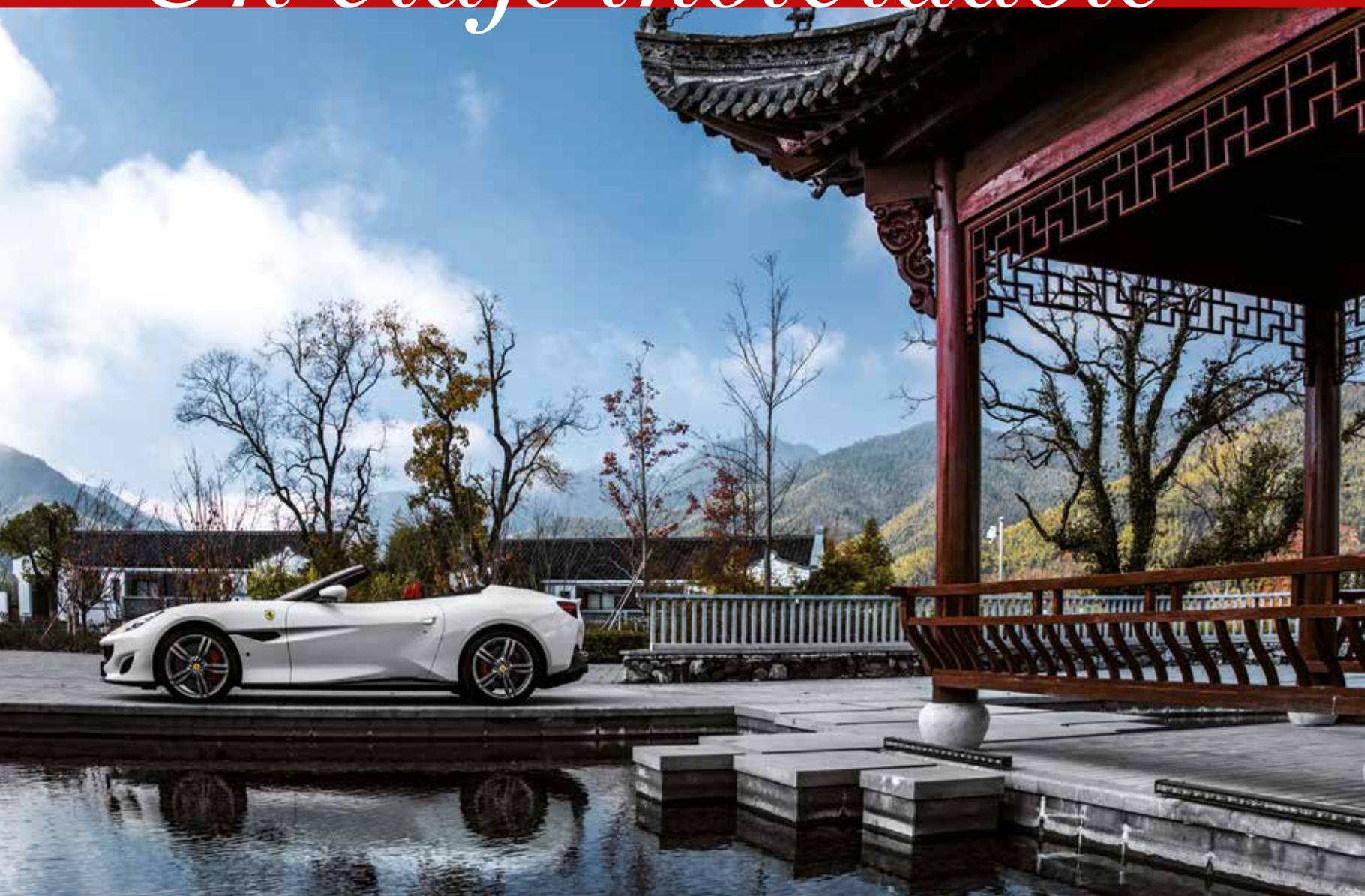
La revista BBC Top Gear premia a la última serie especial con motor V8



TopGear
MAGAZINE
AWARDS
2018

Ferrari
488 Pista
SUPERCAR
OF THE YEAR

Un viaje inolvidable

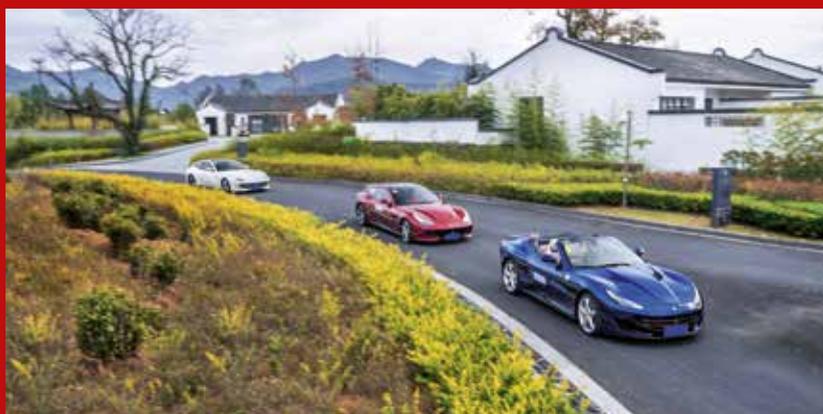


Ferrari libera el poder de sus últimos modelos de GT con una estimulante prueba de motor a través de Huangshan, China





Ferrari realizó una emocionante prueba de conducción a lo largo de las sinuosas rutas de Huangshan, provincia de Anhui, con programas diseñados especialmente para resaltar la potencia, el rendimiento y el manejo de sus últimos modelos. El evento ofreció a los medios de comunicación y a los clientes fieles de Ferrari, la oportunidad única de probar el nuevo Ferrari Portofino, GTC4 Lusso y GTC4 Lusso T.



Rica en cultura e historia, la ciudad de Huangshan fue la elección natural para que Ferrari demostrara sus últimos modelos de alineación. Siendo una de las tres culturas más prestigiosas de China, la cultura Hui es profunda y rica en elementos filosóficos, económicos, históricos y artísticos. La ciudad de Huangshan también alberga uno de los Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la UNESCO, la Montaña Huangshan, conocida y querida por sus características escenas de pinos legendarios, rocas pintorescas y mar de nubes: el escenario perfecto para una emocionante prueba de motor en algunos de los superdeportivos más icónicos del mundo.

Con 163 kilómetros de pura adrenalina al conducir a través de antiguos pueblos y lagos, los invitados pudieron conducir los superdeportivos a través de desafiantes rutas bajo la guía de experimentados instructores de Ferrari, mientras disfrutaban al máximo de la conducción vigorizante. También fueron agasajados con riquezas culinarias y maravillas culturales que representan el patrimonio de la marca italiana de supercoches. Al caer la noche, los focos rojos iluminaron la torre de madera que adornaba los jardines del hotel y dieron vida al símbolo distintivo de Ferrari, el "Cavallino Rampante".

Las tres estrellas del evento mostraron su pedigrí GT en un contexto de montañas y estructuras chinas ornamentadas. El Ferrari Portofino, el nuevo V8 GT configurado para dominar su segmento gracias a una combinación perfecta de deportividad, elegancia y confort a bordo. Alberga un impresionante motor V8 de 3.9 litros con una velocidad máxima de 320 km / h, que ganó el "Motor Internacional del Año", tres años seguidos. Capaz de liberar 600 cv y correr de 0 a 100 km / h en solo 3.5 segundos, el Portofino es un potente convertible para combinar las ventajas de un techo rígido retráctil y un amplio espacio en la cabina más dos asientos traseros adecuados para viajes cortos.



El GTC4Lusso T también está equipado con el galardonado motor turbo V8 capaz de perforar una velocidad máxima de 320 km / h. Con un menor consumo de combustible y un peso significativamente menor, el GTC4Lusso T es el superdeportivo perfecto para satisfacer las necesidades diarias de conducción con suficiente espacio para cuatro. Como otro miembro de la familia GT, el GTC4Lusso ofrece un rendimiento incomparable con un motor de 12 cilindros que brinda una potencia uniforme con una velocidad máxima de 335 km / h, mientras que la excelente manejabilidad está garantizada en todas las condiciones climáticas gracias a su nuevo control y lógicas de integración con sistemas 4RM evolucionados (tracción en las cuatro ruedas y dirección en las

cuatro ruedas). Este es un automóvil diseñado para aquellos que desean experimentar el placer de conducir un Ferrari en cualquier lugar y en cualquier momento, ya sea en giros cortos o largos viajes, carreteras de montaña nevadas o calles de la ciudad, solo o en compañía de tres.

Completando la impresionante línea de supercoches de Ferrari, también se probó el 812 Superfast, diseñado por el Centro de Estilismo de Ferrari y con un motor V12 potenciado a una velocidad máxima de más de 340 km / h; el 488 GTB, un superdeportivo V8 de motor medio que puede acelerar de 0 a 100 km / h en un asombroso 3 segundos; y el 488 Spider, que ofrece una velocidad máxima de más de 325 km / h, es uno de los Ferrari Spider más potentes e innovadores jamás construidos.

Reflexionando sobre el éxito de la prueba de Esperienza Ferrari, Paul Smyth, Presidente de Ferrari Greater China, comentó: "estamos encantados de presentar nuestros últimos modelos de alineación a nuestros clientes chinos. Esperienza Ferrari es además de una actividad social, un emocionante evento de conducción, proporcionando una plataforma exclusiva para que nuestros clientes fieles se unan como entusiastas de Ferrari. Como aficionado a Ferrari y después de 20 años con la marca, me congratula ver que la fascinación por nuestros súper deportivos está firmemente arraigada en suelo chino; y nos esforzamos por seguir trayendo productos innovadores y eventos emocionantes para satisfacer las sofisticadas demandas de nuestros clientes chinos de Ferrari".



FERRARI EN CHINA

En 1992, Ferrari recibió su primer pedido de Ferrari 348TS de un cliente en China. El superdeportivo se entregó en 1993. Así nació una nueva generación de entusiastas de Ferrari. Para satisfacer las necesidades de estos nuevos propietarios y apasionados, la primera sala de exhibición de Ferrari en China continental se inauguró en Beijing en febrero de 1994, estableciendo un nuevo estándar para las ventas de lujo y los servicios postventa en China.

Con el establecimiento de Ferrari Greater China en agosto de 2004, Ferrari había entrado de forma integral en el mercado de China. En la actualidad, Ferrari Gran China desempeña un papel central en el mercado de Ferrari Asia-Pacífico y mantiene una posición central en la estrategia global de Ferrari. Desde su llegada a China, la presencia del distribuidor de Ferrari se ha expandido rápidamente con el desarrollo de una red nacional altamente cualificada. Hasta la fecha, Ferrari ha establecido una red de ventas y servicios en 19 ciudades principales para ofrecer nuevos modelos emocionantes y para brindar excelentes servicios a los clientes de Ferrari a través de una red de servicio postventa conveniente y completa.



L'Oriental

RESTAURANTE LIBANES

The true taste of the Lebanon

Avenida Dos Hermanas | Urbanización Benamara | ESTEPONA | Malaga

(+34) 952 885 436

www.lorientalrestaurant.es

FIA GT Nations Cup



Dos Ferraris en el podium de Sakhir

Los Ferrari 488 GT3 fueron clave en la primera edición de la FIA Nations Cup reservada para los vehículos GT3 y los pilotos de Plata y Bronce. Al principio, Maranello contaba con nueve coches y dos de ellos lograron terminar en el podium de la carrera que decidió el título. De hecho, detrás de la tripulación turca que ganó la carrera, terminaron los del Team Uk y el equipo danés, ambos gestionados por AF Corse.

Auténtica Cocina Italiana / Authentic Italian Cuisine



Tel: +34 952 88 38 03. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168.

Experimenta Un Día En Cuba / Experience One Day In Cuba



Tel: +34 952 88 65 59. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168.

El Sabor de El Líbano / The Taste of Lebanon



+34 952 88 54 36. Urb. Benamara, Avda. Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168. www.lorientalrestaurant.es

PUB-RESTAURANTE-CHILLOUT

De Casa a Casa / From Home to Home



The Robin Hood Inn



+34 951 27 22 88. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168. www.therobinhoodinn.es

UN COMIENZO EMOCIONANTE

La carrera que decidió el título, celebrada bajo la iluminación artificial de la pista de Sakhir, tuvo un comienzo que fue caótico, con cuatro coches que terminaron fuera de la carrera, incluido el Ferrari de Bielorrusia y el Audi Belga. Esto dejó al Mercedes de Turquía, al Team Uk Ferrari y al Russian Ferrari a la cabeza.

LOS CONDUCTORES DE FERRARI CHALLENGE

El cambio de piloto tuvo lugar en la mitad de la carrera: el campeón del Ferrari Challenge Europe Trofeo Pirelli Am, Chris Froggatt, dejó el volante a Chris Buncombe en el Team Uk 488 GT3, mientras que en el coche de Dinamarca, Johnny Laursen dejó el asiento del conductor a Nicklas Nielsen, campeón del Trofeo Pirelli Europa 2018. En la parte final de la carrera, Buncombe no pudo defenderse de los ataques de Turquía y, en la final, incluso se arriesgó a perder el segundo lugar debido a los ataques de Nielsen, logrando una brillante recuperación después de comenzar el décimo. Sin embargo, el piloto del Team Uk logró mantenerse firme, llevando el segundo lugar a casa. El ruso Ferrari terminó cuarto y el italiano sexto.

FIA GT Nations Cup



El WEC ya tiene reglamento técnico para la temporada 2020-21

EN LA QUE EMPEZARÁN A COMPETIR LOS NUEVOS “HIPERDEPORTIVOS”



En el último Consejo Mundial del Motor del año se ha hecho público el nuevo reglamento del Mundial de Resistencia, en el que está previsto estrenar nuevas normativas técnicas para la temporada 2020-21, que debería traer vehículos más cercanos a los hiperdeportivos de producción con costes mucho más bajos, concretamente, con un presupuesto estimado de 20 millones de euros para dos coches que compitan en una temporada completa.

El WEC seguirá siendo híbrido (el sistema puede ser alquilado a razón de 3 millones de euros por temporada para dos coches) entre la temporada 2020 y la 2025, pero nos traerá una imagen más atractiva y cercana a lo que podemos ver en las carreteras. Esta nueva reglamentación orientada a atraer a grandes nombres como McLaren, Ferrari o Porsche, junto a estructuras más pequeñas como la Scuderia Cameron Glickenhaus o Koenigsegg, apunta a que los equipos que quieran involucrarse en la clase

reina desde la primera temporada de esta nueva normativa deberán producir al menos 25 unidades de una versión de calle antes del final de la campaña 2020-21, cifra que aumentaría para la 2021-22 hasta las 100 unidades.

Curiosamente se ha especificado que todas estas unidades de producción deberán compartir el mismo motor térmico y el ERS que nos encontraremos en la versión de carreras, obviamente con las modificaciones específicas para que puede circular por la calle. Recordemos que se apuntaba a que estos nuevos LMP contarían con una potencia máxima de 950 CV (720 kW), de los cuales 520 kW serán aportados por el motor de combustión interna de cuatro tiempos (peso mínimo de 180 kg) y los 200 kW restantes serían provistos por el recuperador de energía y la unidad de potencia eléctrica situada en el eje delantero (peso mínimo de la batería 70 kg y del motor 50 kg). No se han especificado restricciones en cuanto

a la arquitectura del motor, por lo que se espera que los fabricantes puedan utilizar atmosféricos o turbo siempre que den los valores antes mencionados.

En cuanto a las medidas de la carrocería, se estaría hablando de que el máximo de longitud serán 5.000 mm por los 4.650 que tienen como techo los actuales prototipos, mientras que el ancho estaría situado en 2.000 mm por los 1.900 mm actuales y 1.150 mm de alto. En materia de peso, el mínimo será de 1.040 kg (los primeros valores eran 980 kg), 165 kilogramos más pesados que los prototipos modernos. Además, se espera que haya posibilidad de tener elementos aerodinámicos activos tanto delanteros como traseros. La eficiencia aerodinámica está controlada por la normativa y se medirá en un túnel de viento, escala 1, durante la homologación. El objetivo sigue siendo el de hacer un tiempo de 3 minutos y 22 segundos en Clasificación en el Circuito de La Sarthe y 3'27" en carrera.

Las pruebas durante la temporada serán limitadas y muy reducidas en comparación con las regulaciones actuales. El personal técnico que interviene en el automóvil estará compuesto por un máximo de 40 personas para dos automóviles.

Durante el período fuera de Europa, solo tendrá acceso a los automóviles durante las carreras para limitar las pruebas y operaciones costosas durante este tiempo y permitirá a los equipos administrar mejor los presupuestos y los recursos humanos. El fabricante de neumáticos será único, con tres especificaciones de "seco" y dos "lluvia", disponibles para todos con llantas de 18 pulgadas.

Otros detalles que se espera que se confirmen es que preparadores y equipos de competición habituales como ORECA o Dallara no deberían tener la posibilidad de construir vehículos genéricos para la competición, algo que puede ser problemático en el caso de no llegar a contar con los fabricantes mínimos para reflotar el WEC, tras esta etapa de transición en la que únicamente Toyota se ha mantenido oficialmente entre los LMP1-H.

En cuanto al resto de decisiones, se ha confirmado que se impondrá un lastre basado en los resultados de carreras anteriores y las posiciones en el campeonato, para los vehículos de la categoría

LMGTE Am inscritos que estarán vigentes para todas las pruebas a excepción de las 24 Horas de Le Mans. También se anuncia que habrá cambios en la escala de puntuación de la temporada 2019-20 con el fin de acomodarse a los nuevos eventos de cuatro horas, así como la confirmación de que el procedimiento de parada en boxes será rediseñado. A partir de la próxima temporada, ya no será posible realizar cambios de neumáticos y reabastecimiento de combustible al mismo tiempo durante una parada en boxes, fomentando así que los equipos compitan también en el pit-lane con sus mecánicos.



El Sabor Tradicional de la Alta Gastronomía Española.

Alta Gastronomía

**FISAN**
1920

Fine Gastronomy

les desea una
Feliz Navidad



*Jamón FISAN Alta Gastronomía
Edición Limitada Añada 2014.*

www.fisan.com







Club

www.ferrariclubespana.com

25 agosto 2018

ENCUENTRO EN
Albufera de Valencia

ENCUENTRO EN *Albufera de Valencia*

El pasado sábado 25 de agosto, se organizó un encuentro entre socios y amigos ferraristas, para comer juntos en Valencia. La idea era pasar un buen día rodeados de amigos y de nuestros coches. La comida se organizó en el restaurante Nou Racó (<http://nouraco.com>) ubicado en medio del singular paraje del Parque Natural de la Albufera de Valencia.

A las 13 horas llegamos al restaurante donde teníamos un lugar reservado para aparcar nuestros vehículos. Una vez allí pudimos dar un paseo en una de las tradicionales barcas por la zona húmeda de la Albufera, donde teníamos preparada una grata

sorpresa con un aperitivo, para hacer aún más llevadero el fantástico paseo que nos introducía por los numerosos canales del parque natural.

Una vez finalizado el paseo, volvimos al restaurante donde teníamos preparado, tanto un comedor privado reservado, como una terraza donde poder comenzar con unos entrantes, mientras disfrutábamos de las bonitas vistas a la Albufera, y de la excelente temperatura de nuestro clima Mediterráneo.

Terminados los entrantes, pasamos al comedor privado donde pudimos disfrutar de una magnífica comida de la que nos gustaría resaltar, las espectaculares gambas de Denia,

tanto cocidas como a la plancha, rematando con un surtido de arroces típicos de la tierra de una gran calidad.

Después de comer disfrutamos de una magnífica sobremesa, acompañada de diferentes chocolates y licores, compartiendo una agradable tertulia entre todos los asistentes, e incluso gozar de un buen Habano en la terraza, aquellos que lo quisieron.

Finalizada la sobremesa, nos despedimos todos en el aparcamiento, haciendo una foto de grupo y deseando volver a disfrutar pronto de un gran día como el que pasamos.





Club

www.ferrariclubespana.com







Club

www.ferrariclubespana.com

ENCUENTRO EN
*Albufera de
Valencia*



PROMOCIÓN EXCLUSIVA

Consigue un descuento con el código promocional SKILAPLETA

Registro Turisme de Catalunya - HVA000751

Bienvenidos a Rafaelhotels by La Pleta

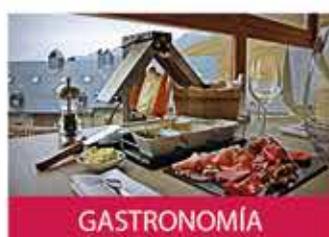
PROMOCIÓN EXCLUSIVA

Realiza tu reserva en www.lapleta.com
con el código promocional **SKILAPLETA** y consigue un
5% de descuento adicional en tu próxima estancia

Incluye salida tardía del hotel (bajo disponibilidad)
y copa de cava de bienvenida

Descuento no acumulable a otras ofertas

Promoción sujeta a disponibilidad
(tasa turística no incluida: 2,48 € persona/día)



GASTRONOMÍA

La más amplia oferta del valle de Arán,
con 4 restaurantes y jornadas con
chefs con Estrellas Michelin.



SPA

El mejor bienestar para el cuerpo
y la mente, con los tratamientos
de salud y belleza más exclusivos.

CTRA. BAQUEIRA A BERET, S/N
25598 BAQUEIRA (LÉRIDA)

(+34) 973 645 550

reservas.lapleta@rafaelhotels.com

www.lapleta.com



ARQUITECTURA, DISEÑO E
INTERIORISMO DESDE LAS IDEAS
PREVIAS HASTA EL ÚLTIMO DETALLE



Proyecto piscina, paisajismo y arquitectura en Mallorca

G4deco es un despacho multidisciplinar en el que se desarrollan todo tipo de proyectos de arquitectura, paisajismo, diseño e interiorismo, cuyo fuerte es el desarrollo tan completo y detallado de sus proyectos, cosa que les diferencia. 19 años acompañan a esta interesante compañía en su labor profesional, en la que según su director **"captar primero los sueños de nuestros clientes hasta conseguir llevarlos a la realidad, es la parte más importante de nuestro trabajo"**.

En el desarrollo de su profesión hay proyectos suficientes para darnos cuenta de su capacidad creativa, así como de su capacidad de trabajo. Un trabajo muy visual y cercano, pero a la vez complejo, en el que cuentan con un completo equipo para desarrollar las primeras ideas en planos, volumetrías 3D, selección de materiales y tejidos, diseño de mobiliario especial, detalles constructivos, así como dirección de obras. Todo ello, en conjunto, facilitará mucho la labor de los diferentes industriales colaboradores para ejecutar el proyecto.



Estado anterior a reforma



Render 3D propuesta de interiorismo



Fotografía resultado final real

Hoy las empresas de diseño disponen de herramientas que les permiten visualizar cualquier proyecto por pequeño o grande que sea, para garantizar el éxito del encargo. Herramientas de ejecución y venta indispensables en cualquier negocio, **"diseñamos los espacios según las necesidades del cliente, sus gustos y posibilidades del espacio, estructuramos desde el diseño todos los parámetros desde los que un inversor pueda necesitar para garantizar el producto final. Hoy las inmobiliarias venden sobre imágenes 3D generadas a partir de nuestros proyectos, sin ejecutar, en ocasiones, viviendas piloto. Antes de darte cuenta y con nuestras imágenes las viviendas están reservadas. Incluso para la fase de ejecución, estas imágenes ayudan a entender muy bien, el tipo de acabados, detalles y calidades"**.



Renders 3D vivienda en Son Vida (Mallorca)

Restaurantes , viviendas , oficinas, muebles, el desarrollo de las volumetrías 3D no tienen límite y permiten adelantar un trabajo acabado mucho antes de pasar por las manos de ningún artesano o constructor.

El ver el estado anterior a la reforma, el render 3D del espacio, y el resultado final de la propuesta, nos hace ver la importancia que puede suponer para el cliente, contar con este tipo de ayudas digitales.

G4 desarrolla diseños de proyectos para ser ejecutados en cualquier lugar del mundo, como actuaciones en Marruecos, Londres, Suiza, Alemania, México, República Dominicana y España, avalan la calidad y seriedad de sus trabajos.



C/ Laguna de Sanabria, 3 - 07013 Palma de Mallorca
+34 629 273 575 | +34 971 775 126
www.g4deco.com | info@g4deco.com



Texto: Fede García | Fotografías: Felipe Fontana, Albert Sánchez y Andreu Artés



Club

www.ferrariclubespana.com

PASSIONE | FERRARI *Classiche*

14 de Septiembre de 2018





Con motivo de la celebración en el Circuit de Barcelona-Catalunya, del evento “**Passione Ferrari**” que organiza Ferrari por diversos circuitos europeos, la marca del Cavallino junto con el Concesionario de Ferrari en Barcelona, “Cars Gallery”, organizaron el viernes 14 de Septiembre, una ruta pensada especialmente para los socios que poseen un Ferrari Clásico.

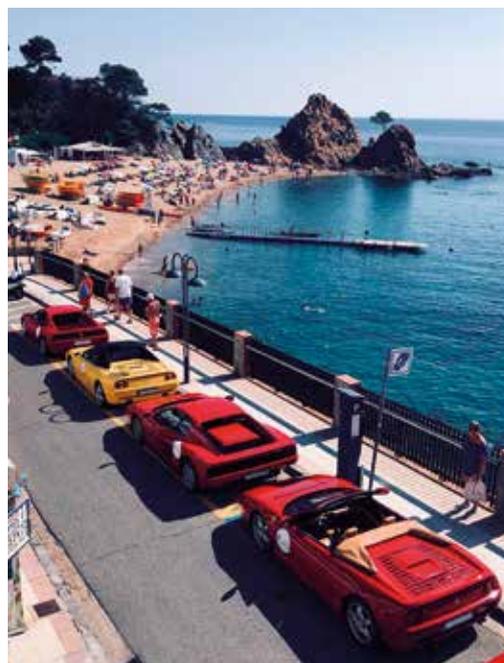
La ruta, que constaría de diversos tramos para disfrutar de la conduc-

ción de los coches, partió desde el **Hotel Mas Salagros Ecoresort**, donde se sirvió el desayuno, en dirección Norte por las carreteras de la Costa del Maresme y la Costa Brava, hasta llegar a Tossa de Mar, donde se realizó una parada para reponer fuerzas y para que los Ferrari descansaran un poco. Desde allí se reanudó la ruta, pero esta vez por el interior por la zona del Vallés, hasta llegar al Circuit de Barcelona-Catalunya, en Montmeló, cubriendo un total de 170km.

Una vez en el Circuit, estacionamos los coches en el paddock, junto a los Ferrari históricos de la Challenge Ferrari, y pasamos al Hospitality donde se nos sirvió el almuerzo, compuesto de un Buffet Lunch, para más tarde asistir a un briefing que nos ofreció información del estado de la pista y consejos para una perfecta conducción de nuestros Ferrari, en las tandas que íbamos a realizar.



PASSIONE | FERRARI *Classiche*





Mientras esperábamos nuestro turno para salir a la pista, algunos socios optaron por realizar un Test Drive por carretera de unos 30 minutos, con alguno de los Ferrari que la marca puso a su disposición de su gama de modelos, como el Portofino, 488GTB y Spider, 488 Pista, 812 Superfast y GTC4 Lusso 2+2, acompañados por un piloto profesional que estuvo explicando en todo momento las características de cada modelo, y aconsejando la mejor forma de sacar el máximo partido a cada unidad.

Otros en cambio, nos acercamos a algunos boxes para ver el trabajo de los mecánicos que estaban poniendo a punto numerosos Ferrari 488 Challenge, que disputarían varias mangas a lo largo del fin de semana, pertenecientes a los Trofeos Shell y Pirelli de la Ferrari Challenge Europea.

Una vez pudimos salir a pista, completamos una Parade de exhibición con todos los Ferrari en formación, para luego salir a rodar cada uno con su Ferrari y poder disfrutar de tandas de 60 minutos, por el trazado de Montmeló.

Destacar el magnífico regalo que nos hizo Ferrari a través de Cars Gallery, de una espectacular jornada de pilotaje, tanto en carretera como en circuito, en la que estuvimos perfectamente atendidos por todo el personal presente durante la ruta y en el Hospitality del circuito, que culminaría con el obsequio de un precioso casco Ferrari **Classiche** para cada uno de los participantes al evento.

PASSIONE | FERRARI *Classiche*





Texto: Fede García

Fotos: Andreu Artés, Miguel Campos y Quim Bonada

15 y 16 de Septiembre



PASSIONE | FERRARI 2018

PASSIONE | FERRARI 2018



Passione Ferrari es un evento que organiza Maranello para sus clientes de todo el mundo, coincidiendo con las carreras de la Ferrari Challenge y los Programas XX y F1 Clienti, permitiendo a los propietarios rodar con sus coches en los mismos circuitos donde se celebran las carreras que organiza el Departamento Corse Clienti de Ferrari.

Esta vez fue el Circuit de Barcelona-Catalunya de Montmeló, el elegido por la casa del Cavallino para celebrar la penúltima prueba de la Ferrari Challenge Europe, que incluye los Trofeos Shell y Pirelli, que se disputan numerosos pilotos europeos al volante de los espectaculares y muy competitivos Ferrari 488 Challenge.

Así, la casa Ferrari en colaboración con los Concesionarios Oficiales de la marca en nuestro país, organizaron un fin de semana pensado especialmente para los propietarios

de Ferrari españoles, a los que se unieron con sus coches, otros llegados de Portugal e incluso de Francia.

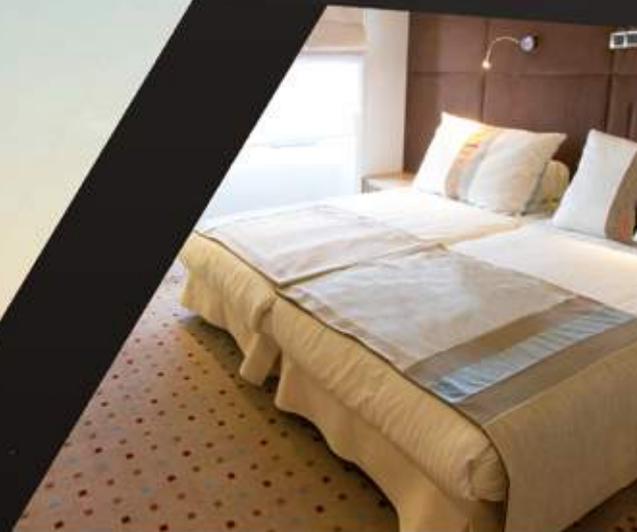
En el Hospitality Ferrari instalado en el paddock del Circuit, se sirvieron toda clase de refrescos y aperitivos para los socios e invitados, y durante la mañana del sábado se realizó la presentación oficial en nuestro país, del nuevo Ferrari 488 Pista Spider, el V8 Spider más potente, bello y radical, jamás creado por Maranello.

Así mismo, los Concesionarios montaron una carpa donde se realizaban cheques y revisiones a todos los coches que les llegaron, y Ferrari puso a disposición de sus clientes, diversas unidades de su gama actual de vehículos, para que quienes lo quisieran pudieran probarlos, tanto en carretera como en el circuito, acompañados de un piloto instructor que les explicaba todas las peculiaridades de cada coche en cuestión, para poder sacar el máximo partido a la prueba.

Como es habitual en este tipo de eventos, el ambiente de competición estuvo presente en todo momento, gracias a las distintas mangas que se celebraron a lo largo de las dos jornadas, con luchas constantes en la pista durante las carreras, y con las visitas a los boxes de los distintos equipos, que nos permitieron apreciar el trabajo de los mecánicos en la puesta a punto de los coches. Y este mismo ambiente, pudieron disfrutarlo también nuestros socios, cuando pudieron rodar en pista con sus Ferrari, en las diversas tandas que se celebraron a lo largo del fin de semana.

Queremos agradecer a Ferrari y a los Concesionarios, la atención dispensada a nuestros socios durante el evento, que nos permitió disfrutar al máximo de nuestros coches y sobre todo, del ambiente a carreras que respiramos en un fin de semana inolvidable.





71%

es la superficie de
nuestro planeta
cubierta por océanos

¿Entonces por qué no explorar el mundo a bordo
de nuestros yates y veleros?

Adriático y Costa Dálmata | Bali | Cabo Verde
Costa Rica y Panamá | Cuba | Egipto, Israel y
Jordania | España y Portugal | Islas Griegas
Islandia | Oeste de África | Seychelles

Welcome to the Yacht Cruise Experience

www.varietycruisesspain.com

M. varietycruises@discoverspain.net
T. 93 217 15 74

 VARIETY CRUISES



PASSIONE | FERRARI 2018





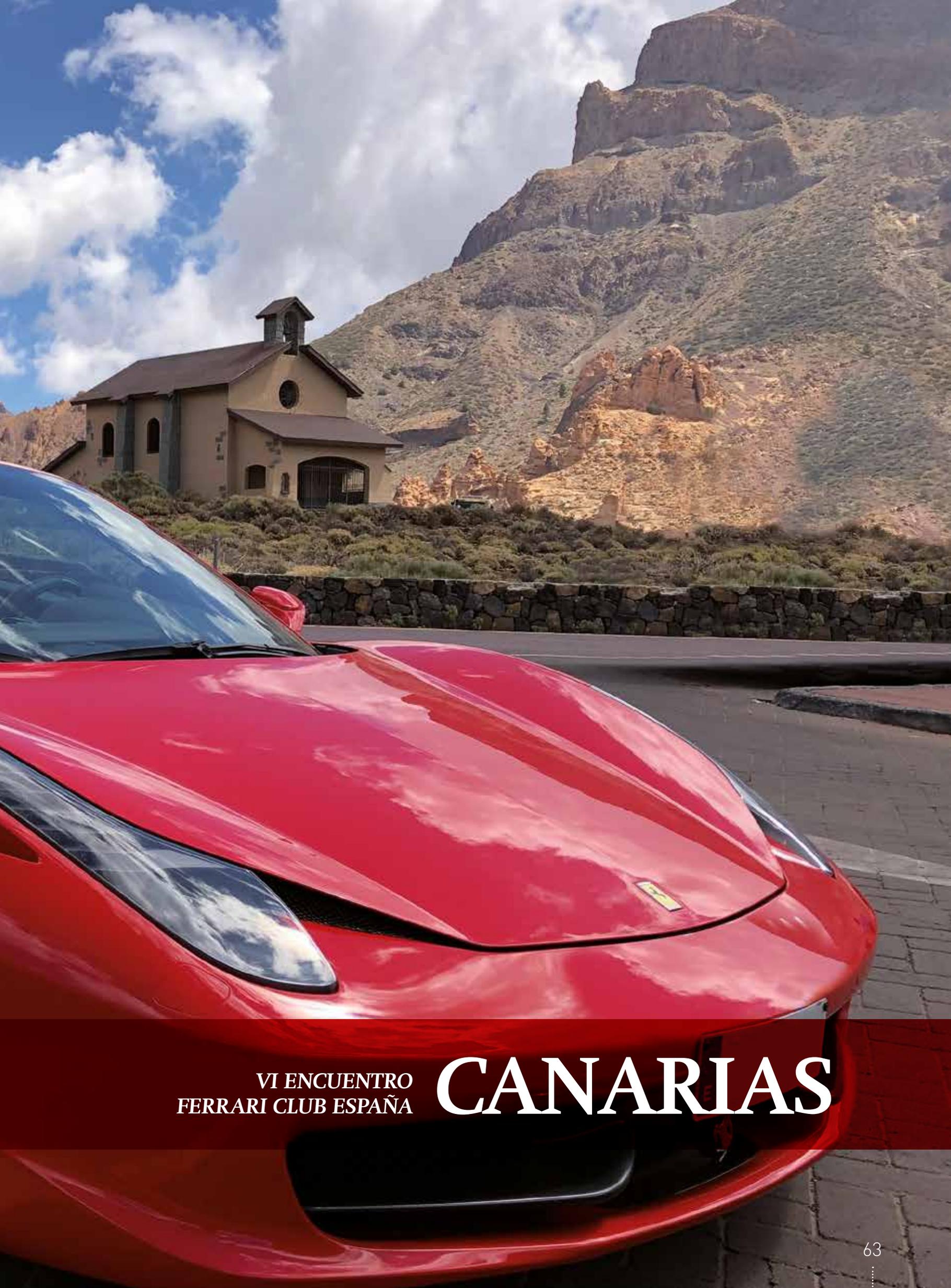
29 DE SEPTIEMBRE DE 2018



Club

www.ferrariclubespana.com

Texto: Fede García
Fotos: Eduardo Acosta, Daniel Expósito, Juan Francisco Rodríguez Hernández,
Víctor Gleza, y la colaboración de Dream Cars Club Canarias



VI ENCUENTRO
FERRARI CLUB ESPAÑA

CANARIAS



El VI Encuentro Ferrari, que nuestra delegación del Club en Canarias celebró el 29 de Septiembre, tuvo lugar en la isla de Tenerife. El punto de concentración desde donde partiría la caravana ferrarista, esta vez se situó en la emblemática plaza del Auditorio de Tenerife (Adán Martín), donde se montó un importante despliegue de medios, con photocall, azafatas promotoras, música Dj en vivo y una zona VIP de catering para todos los participantes.

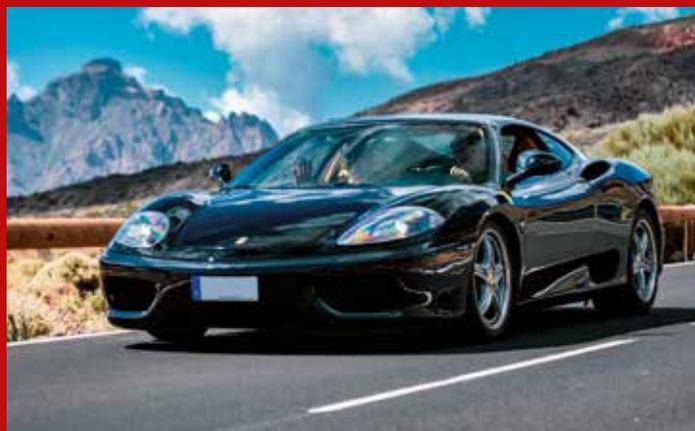
Hacia el mediodía se tomó la salida de una ruta, que nos llevaría por el Parque Nacional del Teide, en un espectacular recorrido por los bosques y las cañadas de la famosa carretera TF24 (La Esperanza), hasta el aparcamiento del Teleférico del Teide, donde todos los participantes estacionaron los Ferrari para descansar, a la vez que calmaban su sed, gracias a un Truck que había desplazado la firma Dorada, que obsequió a todos los presentes con unos refrescos de «Dorada Sin con limón», entre otras bebidas.







Cerca de la hora de comer, los Ferrari abandonaron el aparcamiento para dirigirse en caravana dirección al espectacular Hotel Royal Hideaway Corales Suites, esta vez por la carretera TF38 (Chio). Galardonado como el mejor Hotel de Europa 2018, el Royal Hideaway se encuentra en una de las zonas más privilegiadas del Sur de la isla de Tenerife. En el restaurante del Hotel se sirvió un almuerzo tipo Bufé, exclusivamente pensado y personalizado para los asistentes del evento.



Finalizado el almuerzo, los que lo desearon, subieron a la zona Maresía, ubicada en la última planta del Hotel, donde pudieron contemplar el atardecer en un entorno único, ambientado con la mejor música mientras degustaban un cóctel.



El evento finalizaría a última hora de la tarde, con los agradecimientos a las empresas patrocinadoras que colaboraron en la realización del evento, y con un sorteo de diversos premios y obsequios entre todos los participantes, que acudieron con su Ferrari a este VI Encuentro del Ferrari Club España en Canarias.






**pueblo
astur**
 ★★★★★
 ECO-RESORT & WELLNESS



MUCHO MÁS
 QUE UN HOTEL
 EN EL CORAZÓN
 DE ASTURIAS



COFIÑO, (PARRES)
 VALLE DEL SUEVE
 PRINCIPADO DE ASTURIAS - SPAIN

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
 TEL.: +34 984 08 18 18

INFO@PUEBLOASTUR.COM
 WWW.PUEBLOASTUR.COM





Club

www.ferrariclubespana.com

Aracena

12, 13 y 14 Octubre | **2018**

Texto: Fede García



SIERRA DE HUELVA

Aracena

SIERRA DE HUELVA



Club

www.ferrariclubespana.com

En esta ocasión, el Ferrari Club España eligió dos zonas de la región de Huelva especializadas en la producción del jamón ibérico de bellota, para disfrutar de un excelente fin de semana dedicado a la conducción de nuestros Ferrari, y a la buena mesa, con la degustación de productos de la más alta calidad, producidos en Jabugo y en Corteconcepción.

Situado a los pies del castillo de Aracena, el Convento del siglo XVII, hoy en día reconvertido en Hotel de cuatro estrellas, fue el lugar elegido para hospedarnos. Un lugar lleno de paz, como antaño, equipado con un modernísimo SPA que nos permitió disfrutar de una experiencia única. Por la noche y una vez llegados todos los participantes del evento, nos dirigimos dando un paseo hasta el Restaurante José Vicente, donde su

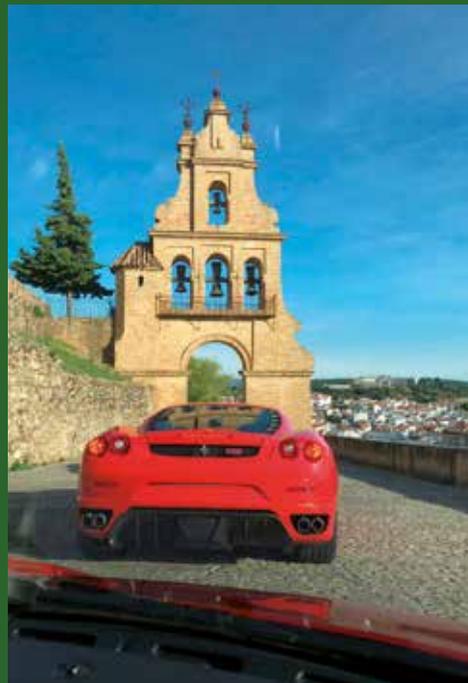
propietario se volcó con nosotros, sirviéndonos una cena difícil de olvidar.

Por la mañana y una vez desayunado en el Hotel, subimos en caravana al castillo de Aracena escoltados por la policía. Tras un desfile de los coches alrededor del castillo, nos dirigimos en convoy hasta la localidad de Corteconcepción, para visitar las instalaciones de la firma Éiriz, una casa fundada en 1842 dedicada a la producción de jamones y embutidos de bellota. Allí, Domingo Éiriz y su familia, nos invitaron a visitar su elaborador artesanal y sus secaderos de jamón, para más tarde ofrecernos una degustación de sus productos y una visita a la dehesa donde vimos los criaderos de cerdos ibéricos, los cuales corren libremente por una finca en medio de un entorno idílico en plena naturaleza.

Concluida la visita, nos dirigimos de nuevo al volante de nuestros Ferrari hasta la población de Jabugo, para visitar el secadero de la firma 5 Jotas, una empresa de todos conocida por sus jamones de altísima calidad, donde se nos sirvió el almuerzo.

Una vez finalizada la comida regresamos al Hotel, para disfrutar, los que así lo desearon, de la experiencia de relajación de su SPA, mientras otros compartieron charla y bebidas en la cafetería. Por la noche cenamos en el Restaurante del Convento de Aracena, donde concluiría el evento.

Queremos dar las gracias especialmente a Otraidea por su ayuda y apoyo durante todo el evento.





egoitaliano
SATISFY YOUR EGO



Venimos de Italia con sofás de diseños
innovadores, elegantes y minimalistas.

BARCELONA
Carrer Muntaner, n° 270

 **673 667 576 - 930 095 264**

barcelona@egoitaliano.it

www.egoitaliano.com



FERVE F-2201

CARGADOR AUTOMÁTICO
DE BATERÍAS

FERVE
THE BATTERY LIFE

Proceso de carga mediante corriente constante, controlado electrónicamente. Carga automática y tecnología "Ripple Free". Para baterías de plomo-ácido: líquidas, gel, AGM tanto de 6 V como de 12 V con una intensidad de hasta 2 A.



CE

ACCESORIOS INCLUIDOS:



ESPECIAL
MOTOCICLETAS



www.ferve.com



PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928

PARA ENTENDER LA HISTORIA, SÓLO HAY QUE VIVIRLA

Elegido Mejor Hotel No Urbano de España por los lectores de la revista Condé Nast Traveler, este Parador se ubica en la bella localidad asturiana de Cangas del Narcea. Se trata de un impresionante monasterio declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional, también conocido como El Escorial Asturiano.

Sus sótanos son un precioso museo en el que podrás ver restos arqueológicos de la primera construcción, que data de principios de siglo XI. Desde las ventanas de las habitaciones, las vistas al paisaje montañoso y al río Narcea son espectaculares. También merece una visita la Iglesia, de amplios espacios al estilo toscano y un gran retablo barroco.

Tienes a tu disposición salones acondicionados para banquetes, congresos, y para cualquier evento que quieras celebrar.



• PARADOR DE CORIAS •

Monasterio de Corias, s/n | 33816 Corias | Cangas del Narcea | Asturias





Texto y Fotografías: Sergio Calleja Carcedo

8 a 11 de Noviembre de 2018



Club

www.ferrariclubespana.com





R I O J A A L A V E S A

El segundo fin de semana de noviembre se celebró la tercera edición del encuentro Ferrari en la Rioja Alavesa, organizado por Supercars Paddock Rioja y la colaboración del Ferrari Club España.

Como en las ediciones anteriores, el lugar de concentración fue el Hotel Villa de Laguardia, en pleno corazón de la Rioja Alavesa. En este mismo establecimiento celebramos la cena de bienvenida, después de un picoteo en la pequeña bodega del restaurante.

El viernes por la mañana iniciamos una ruta de montaña aprovechando la belleza del otoño, hasta llegar a la Torre de Loizaga. Es un lugar que parece sacado de un cuento, que alberga una de las mejores colecciones de Rolls-Royce del mundo, con todos los modelos fabricados entre 1910-1998.

La Torre de Loizaga fue reconstruida a partir de las ruinas de una torre de defensa del siglo XIV por Miguel de la Vía, creador y fundador del actual conjunto arquitectónico y de la Colección de Coches Clásicos y Antiguos Miguel de la Vía - CMV. Durante 30 años logró reunir todos los modelos fabricados por la casa Rolls-Royce desde sus inicios hasta su adquisición, por un grupo automovilístico alemán. A los 45 modelos de Rolls-Royce hay que añadir una treintena de valiosos coches clásicos y modernos que completan una magnífica selección, de imprescindible visita para todos los amantes del motor, del arte y de la naturaleza.

Fuimos recibidos por José Ángel, el responsable del mantenimiento de los vehículos de la colección y por su hijo David, que lleva desde los 7 años trabajando con auténtica pasión heredada de su padre por los coches clásicos. David nos guió durante la visita a la colección de forma muy amena contándonos un montón de anécdotas y respondiendo a todas nuestras preguntas y dudas.





Terminamos la visita ya dentro de la torre, con los modelos más antiguos de la colección y una vez allí, Patricio Careaga tuvo la deferencia para con nosotros, de enseñarnos el interior de la Torre que no está abierta al público y nos invitó a tomar un aperitivo en uno de los majestuosos salones.

Justo antes de marchar, se acercó a saludarnos María López - Tapia de la Vía, sobrina de Miguel de la Vía y actual responsable del museo.

Tras una breve ruta hasta el centro de Balmaseda llegamos a la siguiente parada, el Hotel Convento San Roque en Balmaseda, un antiguo cenobio de monjas de clausura del siglo XVII, reconvertido hoy en un fabuloso hotel y un restaurante cuyo comedor principal se ubica en el antiguo refectorio del monasterio.

Al finalizar la deliciosa comida y una breve sobremesa, volvimos a Laguardia. Hubo quien aprovechó para descansar y otros disfrutaron del Spa del hotel. A partir de las 10 de la noche disfrutamos de la cena en el Complejo Villa Lucía.

Al día siguiente, el punto de encuentro se ubicó en el Complejo Villa Lucía donde nos reunimos el mayor número de automóviles de todo el fin de semana. Una vez que estuvimos todos, y después de las fotos de recuerdo, salimos a disfrutar de una pequeña ruta entre viñedos hasta llegar a la bodega Ysios.

En una de las mejores zonas de Rioja Alavesa se asienta esta bodega modernista

realizada con el espectacular diseño del arquitecto Santiago Calatrava. El edificio con forma de ola, está integrado en el paisaje, y si se observa desde el aire, la bodega junto con el acceso, recuerda a una copa de vino.

Posteriormente a la visita guiada a la bodega, hicimos una cata de sus vinos en una de las salas superiores del edificio. Allí, a través de su cristalera, hay unas bonitas vistas de Laguardia, situada justo enfrente.

Finalizada la visita y tras el pequeño almuerzo nos fuimos hasta la cercana localidad de Briones, para degustar una tradicional comida en la bodega Vivanco. El menú compuesto por patatas con chorizo, bacalao y lechazo, lo degustamos disfrutando de las bonitas vistas a los viñedos y la sierra de Cantabria, que nos dejó unas bellas imágenes en cuanto salió el sol de entre las nubes.

Después de la sobremesa, algunos regresaron a sus lugares de origen y el resto regresamos al hotel de Laguardia. Hasta la hora de la cena algunos aprovecharon el tiempo libre y se acercaron al Wine Oil Spa del hotel para recuperar fuerzas. El broche final al fantástico fin de semana lo puso la cena de gala en el Espacio Gastronómico Villa Lucía, donde se nos entregó una botella de vino personalizada para este evento.

El domingo por la mañana y tras el desayuno, los participantes que se quedaron a pernoctar en el hotel volvieron a sus lugares de origen.



Club

www.ferrariclubespana.com



ANASTASIA

Cuenta la leyenda que la hija pequeña del último Zar de Rusia, Nicolas II Romanov, sobrevivió a la masacre de su familia, huyendo de los primeros turbulentos y opresivos años de la antigua Unión Soviética hasta reencontrarse con su abuela en el París de los años 20. Su nombre: Anastasia.

El teatro Coliseum de Madrid estrenó en octubre uno de los fenómenos musicales más destacados de los últimos años. Únicamente un año después de su llegada a Broadway, Stage Entertainment presentó en plena Gran Vía madrileña el musical de Anastasia.

Basado en la homónima película de dibujos animados de 20th Century Fox (1997), la obra cuenta con un libreto escrito por el célebre guionista ganador de 4 premios Tony, Terrence McNally, y temas originales compuestos por Stephen Flaherty y la letrista Lynn Ahrens, así como dos de los temas más icónicos de la película: "Journey to the Past" y "Once Upon a December"

ESCENARIO Y VESTUARIO QUE TE TRANSPORTAN AL PASADO

La historia a través de los tiempos transporta al espectador desde la gloriosa San Petersburgo de 1907 hasta el París de 1927, pasando por el espeluznante asesinato de la familia imperial en 1917.

Para la escenografía, creada de cero para la producción española, se construyó una estructura gigante a medida del teatro Coliseum, lo que imposibilita que la producción vaya de gira.

El vestuario está compuesto por más de 125 trajes procedentes de 16 talleres de España, Holanda, Alemania y Reino Unido. Entre los vestidos más elaborados se encuentra el de la Zarina, que cuenta con un miriñaque, telas brocadas, bordados, cristales cosidos, ricas aplicaciones y adornos. Asimismo, la impresionante corona ha sido hecha a medida para la actriz.



TESO LA MONJA

FRUTO DE NUESTRAS CEPAS CENTENARIAS



www.sierracantabria.com • info@sierracantabria.com • Telf.: 0034 945 600 590



Feel at home in Sotogrande

RENTALS & SALES



+34 686 668 852

sotogrande@miguel-properties.com

www.miguel-properties.com





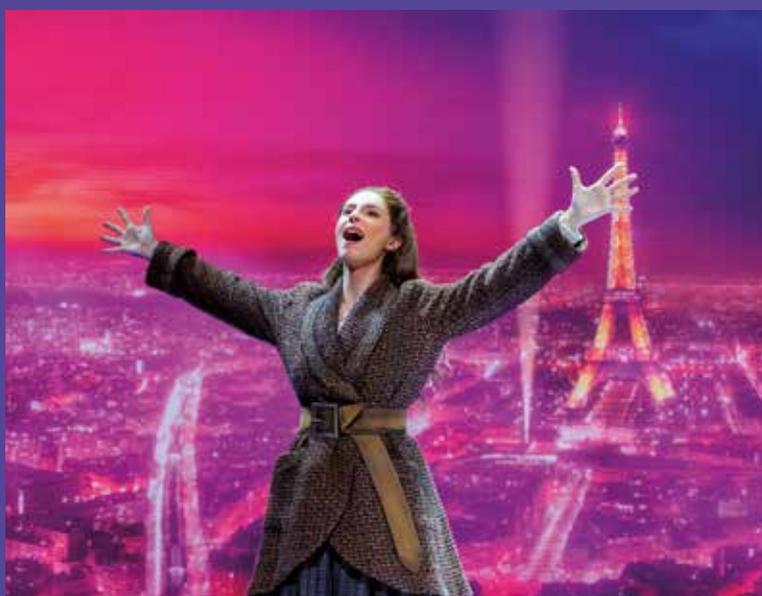
LOS ACTORES

La protagonista de la obra es Jana Gómez. La cantante barcelonesa lleva en los escenarios desde los 10 años; debutó dando vida a Chip en "La Bella y la Bestia". Ha participado en producciones tan reconocidas como "RENT", "El Despertar de la Primavera" y en 2017 fue escogida para la primera producción musical de Nostromo Live "Casi Normales", donde dio vida a Natalie.

El pícaro Dimitry está interpretado por Iñigo Etayo Ochoa-Lácar. Ha protagonizado proyectos como "La Vida es Sueño", "Company", "Kappa" o, más recientemente, "La familia Addams", donde ha interpretado el papel de Lucas Beineke.

Javier Navares es el encargado de representar a Vlad. Hizo su incursión en el teatro musical con "Hello Dolly" y más tarde participó en proyectos como "Queen. We will rock you", "Hoy no me puedo levantar", "Evil dead. El Musical", "El médico. El musical sinfónico" o "La Familia Addams".

El villano, Gleb, está interpretado por Carlos Salgado. A los 22 años dio vida a Gastón y a la Bestia en el musical "La Bella y la Bestia", enlazándolo directamente con su papel como swing y cover de Enjolras en "Los Miserables". Recientemente ha sido el cover de Tony Elliot en "Billy Elliot, el Musical".





Desde 1938

ALTA SASTRERÍA
CAMISERÍA
CHAQUETAS TEBA
COMPLEMENTOS

BESPOKE TAILORING
SHIRTMAKER'S
TEBA JACKETS
ACCESSORIES

SASTRERÍA JAIME GALLO
www.sastreriajaimegallo.es · jaimegallobest@telefonica.net

CALLE AYALA. 27
28001 MADRID
+34 91 431 60 84



Lhardy

DESDE 1839



COMIDAS Y CENAS DE NAVIDAD EN LHARDY

Comidas y Cenas de Empresa y las reuniones familiares y sociales, en un marco incomparable con más de 179 años de historia, el restaurante más emblemático de Madrid.

Contamos con 6 espacios con mucha historia, versátiles y sumamente acogedores, perfectamente distribuidos para la ubicación de grupos tanto grandes como pequeños.

Nuestra oferta de menús es flexible y los podemos personalizar a su gusto. También disponemos de menús ya diseñados para estas fechas, pensando en grupos.



Contacta con nuestro Dpto. de Atención al Cliente llamando al 915 22 22 07
Y si quieres celebrar tu evento en casa, puedes realizar tu pedido en nuestra tienda on line
www.lhardy.com



Moby Dick

La obra Moby Dick, basada en la novela de Herman Melville, adaptada por Juan Cavestany, estará en el Teatro La Latina de Madrid del 25 de enero al 10 de marzo



El actor **Josep Maria Pou** encarna al capitán Ahab en la versión de Moby Dick adaptada por Juan Cavestany y dirigida por Andrés Lima. Un animal de la escena reverenciado por 50 años de teatro, cine y televisión da vida a este viejo lobo de mar, un ser humano temible y abyecto que lleva hasta límites despiadados la obsesión, la locura y la oscuridad de la condición humana. Nadie mejor que Pou para escalar el alma de ese personaje profundamente egoísta, irracional, siniestro y sentencioso. Porque reencontrado con el drama shakesperiano tras su representación del rey Lear, esta es su humilde aportación a uno de los personajes más míticos de la literatura universal.

El hombre que convirtió a Moby Dick en un vulgar arenque

El capitán Ahab, ese viejo lobo de mar que impera a bordo del fantasmagórico Pequod, ese hombre arrogante, obsesivo, tenebroso, capaz de gritar a los cuatro vientos: “¿Desviarme? El camino hasta mi propósito fijo tiene raíles de hierro, por cuyo surco mi espíritu está preparado para correr. ¡Nada es obstáculo, nada es viraje para el camino de hierro!”, así, sin despeinarse, merece un hueco del tamaño del lago Titicaca entre las páginas de la literatura universal.

La figura de este marinero, imperturbable ante la idea de sacrificar a toda su tripulación, solo se salva Ismael, el narrador y único superviviente de la tragedia del Pequod, con tal de saciar su sed de venganza, es un arquetipo, una fuente inagotable de recursos para la psicología que hurga entre los trastornos de la obsesión enfermiza que conducen al hombre hasta la atrocidad.

Quien haya leído Moby Dick, se dará cuenta de que el personaje de Ahab está latente, pero no presente. Su aliento está ahí, entre las brumas, entre el oleaje, entre los susurros de un barco misterioso. La opresiva atmósfera del empecinamiento humano, del comportamiento compulsivo en el que muchos podemos vernos representados, impregna el libro como el olor de una sopa de col.

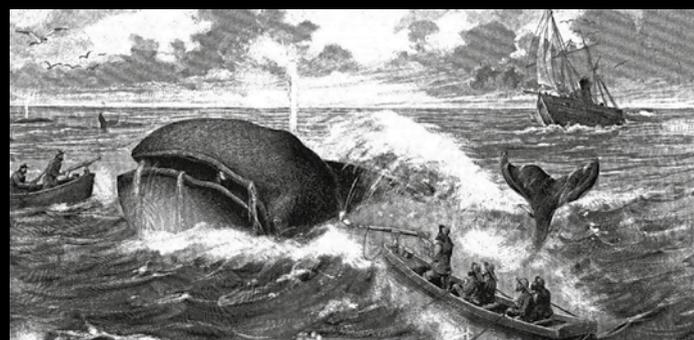
Cuando Herman Melville escribió Moby Dick, -no en vano él vivió una corta experiencia en un ballenero-, lo hizo a sabiendas de que tan sólo pretendía narrar el día a día de un barco ballenero. El libro fue su tributo a la caza de ballenas en el siglo XIX, a la forma de vida de esos hombres aguerridos que surcaban los mares en busca de animales abominables.

Melville describe con pelos y señales todos y cada uno de los rincones de un barco ballenero, y no es menos quirúrgico cuando resuelve con gran precisión la biología de los cetáceos. Son páginas y páginas donde no queda el más leve resquicio a la imaginación o el misterio.

Pero la irrupción del capitán Ahab surge como un relámpago de luz para gratitud de los lectores. Entre ese inmenso océano de líneas académicas y oceanográficas, desgarró la presencia de este gran personaje novelesco.

Ahab es un heterónimo de Melville, es el parasitador de su personalidad, el que le ha encumbrado como escritor universal y el que le ha usurpado su puesto en la literatura. La historia de la humanidad está repleta de capitanes Ahab, personas dispuestas a lo que sea para satisfacer su obsesión, para saciar su sed de venganza y dar muerte a su Leviatán. Cueste lo que cueste. Esa es precisamente la gran genialidad de Melville. El escritor, que publicó Moby Dick en 1851, acabó sus días ignorado, vilipendiado, desapercibido, insignificante y cruelmente olvidado. Incluso su tumba lució un error en el nombre, al escribir Henry en vez de Herman. Hasta ahí llegó su fracaso y descrédito literario.

Nunca podría imaginarse el resurgir que con el tiempo alcanzó su obra maestra, a la que se entregó durante dos años en cuerpo y alma, en una granja situada en Pittsfield (Massachusetts), después de abandonar la ciudad de Nueva York. Nunca soñó con sentar al capitán Ahab en la misma mesa que Macbeth, Quijote o Lear. Y mucho menos hubo nunca una ballena, un animal, capaz de mantener una encantadora charla con el monstruoso insecto que fue Gregorio Samsa, mientras disfrutaban de una agradable taza de té con pastas. Porque la profundidad y desgarramiento de Ahab eclipsa por completo a Moby Dick, a Leviatán, convirtiéndola en un simple y vulgar arenque.



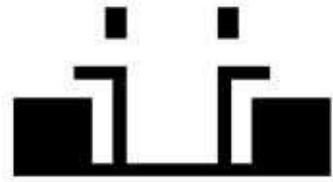
Colección primavera y verano

LA ELEGANCIA DE LA LIBERTAD

La elegancia innata de las señales de estilo de la Scuderia Ferrari (el escudo, la librea, los elementos gráficos inspirados en el circuito y el rojo clásico) son la estrella de la nueva colección con parches que incluyen prendas de vestir exteriores, chaquetas, camisetas y accesorios para todos.

Para crear la colección, se han desarrollado una gran cantidad de soluciones técnicas para garantizar que cada elemento se ajuste perfectamente y nunca comprometa la libertad de movimiento. La chaqueta, por ejemplo, tiene cintas de manos libres, lo que significa que se puede colgar en la espalda como una mochila. La funcionalidad es otro enfoque de Ferrari y ha producido el Fit System, que utiliza una cremallera doble para un ajuste más personalizado para cada usuario individual. Clima Fit, por otro lado, garantiza una circulación de aire constante para un resultado de alto rendimiento.





cocinandos

www.cocinandos.com



Gastronomía Leonesa actualizada



LA ELEGANCIA DE LA LIBERTAD

La investigación y el abastecimiento de materiales meticulosos han dado como resultado la selección de telas innovadoras como CARBON X, un nylon oxford recubierto de poliuretano que incorpora fibras de carbono repelentes al agua y resistentes a las manchas. Otro es el cuero híbrido, un material recubierto que se ve y se siente igual que el cuero pero con un toque moderno, mientras que el T2 Tech-Twill y el T3 Lami-Tech son, respectivamente, tejidos de poliéster de dos y tres capas que se combinan con un tejido impermeable y transpirable, y la membrana que detiene el viento.

Parte de la colección abarca prendas y accesorios que seguramente atraerán a los entusiastas de la F1, ya que cuentan con motivos recurrentes en colores icónicos que incluyen el rojo monopista, la pista gris y el negro y amarillo del Escudo de Ferrari de la Scuderia. Las piezas de las mujeres son particularmente ricas en detalles con líneas atractivamente fuertes que complementan hermosamente la silueta femenina.



SERVICIO
COMPLETO
ENTORNO AL
JAMÓN

a! CUCHILLO

AGUSTÍN RISUEÑO

CAMPEÓN NACIONAL 2014 • CAMPEÓN CASTILLA Y LEÓN 2013

JAMÓN & CECINA SHOP

SERVICIO de **cortadores a! CUCHILLO**
FERIAS . EVENTOS . CATAS . PRIVADOS . MASTER CLASS

ESPECIALIDAD en Jamón Ibérico
CORTADO a CUCHILLO

BOCADILLOS . CONOS
ENCARGOS PARA LLEVAR
CORTE EN BODAS, BAUTIZOS, **EVENTOS...**



Cervantes, 7 - 24003 LEÓN - España
987 211 560 **615 238 402**

ECLIPSE

El lujoso cocktail bar y club de W Barcelona con las mejores vistas al mediterráneo

26 pisos sobre la ciudad de Barcelona, ECLIPSE es la combinación perfecta de alta coctelería, gastronomía internacional y espectaculares vistas

Barcelona, noviembre de 2018 – **ECLIPSE**, ubicado en la planta 26 del hotel W Barcelona, es el lugar donde la música de sus DJs residentes, las vistas panorámicas, la cultura de la mixología coctelera y la cocina creativa Asian Fusion se mezclan para crear un ambiente extraordinario, frecuentado por jet-setters y trend-setters tanto internacionales como locales.

Este lujoso y exclusivo cocktail & skybar, con capacidad para 240 personas y un diseño ecléctico y contemporáneo, se divide en dos salas: por un lado, la sala norte que cuenta con impresionantes e icónicas vistas sobre la Ciudad Condal y, por otro lado, la sala sur donde se puede disfrutar de infinitas vistas sobre el Mar Mediterráneo.

Semana tras semana, W Barcelona se ocupa de sorprender a todos con las fiestas temáticas más osadas y famosas de la ciudad que se celebran en **ECLIPSE**. Los eventos más

recientes y más atrevidos incluyen **DMENTIA**, la fiesta más caótica y delirante donde los asistentes pueden dar rienda suelta al lado más rebelde o **JUKEBOX REMIX**, una fiesta que trae los grandes éxitos de los 80 y 90 mezclados con House contemporáneo.

Además, **ECLIPSE** presenta **THE CIRCLE**, una nueva serie de fiestas de House Classics, que se celebran cada viernes y que cuentan con la presencia de DJs reconocidos de la escena de la música House como Sandy Rivera, Kiko Navarro o Chez Damier, entre otros.

Como viene siendo habitual, **ECLIPSE** acaba de lanzar su renovada de carta de cocktails de temporada creados por los expertos mixólogos de W Barcelona, pero sin olvidar sus cocktails insignia como el **Watermelon Martini**, el **Dark Temptation** o el **Electric Bite**, así como su famosa carta especializada en Champan, Cava y Licores. Y es que la filosofía de **ECLIPSE** se basa en la búsqueda constante de fusiones innovadoras a través

de su coctelería creativa que combina ingredientes frescos con bebidas espirituosas premium y la gran experiencia de sus reconocidos mixólogos.

Asimismo, para acompañar sus cócteles, **ECLIPSE** ofrece una carta de sensuales platos para compartir. Se puede disfrutar de las vistas panorámicas de 360° de una de las ciudades más vibrantes y arquitectónicamente impresionantes saboreando algo extraordinario con creaciones de Sushi poco convencionales como el Surtido Moriwase o el Sashimi Eclipse.

ECLIPSE, con sus fiestas temáticas, sus originales propuestas cocteleras y gastronómicas, su ambiente glamuroso e internacional, así como sus inmejorables vistas sobre Barcelona y el Mar Mediterráneo, hacen de este skybar el lugar perfecto para socializar, relajarse y disfrutar de la noche todos los días de la semana.





Sobre Eclipse

Lujoso y discreto, exclusivo e inspirador: Barcelona descubre un mundo de fusiones y experiencias. Eclipse tiene una de las ubicaciones más privilegiadas de la ciudad. Se trata del único skybar que ofrece una vista panorámica de Barcelona de 360° desde una altura considerable de 100m. Eclipse es parte del grupo londinense The Ignite Group, líder indiscutible en el sector de restauración y ocio nocturno de alta gama británico, que cuenta con algunos de los clubes más prestigiosos de la ciudad Londres como Boujis, el club de noche más solicitado de South Kensington. Eclipse ha presentado el concepto early nights, una propuesta singular para empezar la noche disfrutando de su característica mixología y una apetecible selección de sushi con las mejores panorámicas del skyline de la Ciudad Condal y el Mar Mediterráneo.

Además, Eclipse también puede ser alquilado para la celebración de eventos privados.

Horarios Eclipse Cocktail Bar & Restaurant:

abierto cada día de 18 h a 23h

Horarios Eclipse Night Club: abierto cada día de 23h a 3h

Para reserva de mesas o de la sala:

reservas.eclipse@whotels.com

www.eclipse-barcelona.com

Sobre W Barcelona

Diseñado por el mundialmente reconocido arquitecto Ricardo Bofill, W Barcelona es el escenario ideal para una estancia inolvidable. Situado frente al mar, en el paseo de la Barceloneta, el hotel cuenta con 473 habitaciones, recién renovadas, incluyendo 67 suites, dos WOW Suites y una Extreme WOW Suite con vistas panorámicas sobre la ciudad y el Mediterráneo. W Barcelona cuenta también con magníficos servicios, entre ellos, el primer BLISS® Spa de España, donde relajarse y renovarse. Este Spa cuenta también de una nueva área llamada GETAWAY dotada de sauna, baño de vapor, circuito de aguas, canal de nado y zona de relax. Como parte de la oferta gastronómica y de entretenimiento, se encuentran el restaurante BRAVO24 del visionario chef catalán y estrella Michelin, Carles Abellán, donde se puede degustar la cocina local combinando tradición y vanguardia; SALT Restaurant & Beach Club, donde disfrutar de una carta de hamburguesas gourmet ideales para los atardeceres de verano, WAVE, su restaurante o ECLIPSE, el sky bar donde disfrutar de una gran variedad de cocktails creados por expertos mixólogos y de una vista 360 grados de la ciudad de Barcelona.

W BARCELONA

Plaça de la Rosa dels Vents 1 - 08039 Barcelona

www.w-barcelona.com

Para más información (prensa), contacte Stefanie Roth
stef@stefroth.com T. +34 654 340 146



CAVIAR DE RIOFRÍO

el placer del lujo · el lujo del placer

www.caviarderiofrio.com (+34) 958 322 621

*Caviar
Ecológico
y Turismo
Gastronómico*



**COMO
LLEGAR**

GPS: 37.159366, -4.208443

**RIOFRÍO
(Granada)**

